Gol de Ríver Plate al Minuto

(INFORMACION EN LA PAGINA 6)

GANA RACING

Salvini a los 11 Minutos Abrió el Marcador para el Equipo de la Academia

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA — INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 262.548

AÑO XXXVII ★ Buenos Aires, Domingo 2 de Abril, Año del Libertador General San Martín, 1950 ★ Nº 12.760

5 a 20 CENTAVOS — PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA

Bravo, a los 27', Señaló el Segundo Tanto del Campeón

AVELLANEDA reeditó esta tarde sus jornadas más esplendorosas entre las muchas que registra su historial en el fútbol argentino.

Rácing, de vuelta a la ciudad que acunó su grandeza, aunque todavía no sea en la casa propia, enfrentando a Boca Juniors, el más extraordinario rival que le pudo tocar en suerte para revalidar así de entrada su título de campeón, constituía el motivo principal que gravitaba allende el Riachuelo, provocando enorme expectación. Y, por su parte, la hinchada boquense nunca tan alentada en la perspectiva de recuperación de su gran equipo, llevó sus banderas y la grita incesante que dieron colorido excepcional a la gran fiesta.

Adentro el estadio se pobló íntegramente, tanto tribunas como plateas y veredones, y ya a las 13 horas podía afirmarse que "no cabía un alfiler". Grandes banderas y estandartes con los colores de las dos instituciones adornaban todos los sectores.

Buen comienzo para Boca

La jornada comenzó muy favorable para los boquenses, cuyos equipos de tercera y reserva lograron sendos triunfos por amplios scores. La tercera venció a la de Rácing por 3 a 0 y la reserva con mayor ventaja, por 5 a 0.

La constitución del team de Rácing fué una incógnita en cuanto a su delantera hasta último momento. La ausencia de Olsen obligó a hacer jugar a último momento a Boyé de insider derecho, pero el hecho provocó de todos modos enorme entusiasmo en la muchedumbre de simpatizantes.

Ovacionan a los dos equipos

Enormes ovaciones subrayaron la presencia de los cuadros en la cancha. Primero lo hizo Rácing entre un clamoreo ensordecedor, e instantes después apareció Boca entre una salva de aplausos y ovaciones que se repitieron hasta que sus players pasaron a practicar. El referee Cross fué igualmente muy aplaudido.

LOS EQUIPOS

RACING (Local)

RODRIGUEZ
H. GARCIA — GARCIA PEREZ
FONDA — RASTELLI — GUTIERREZ
SALVINI — BOYE — BRAVO — SIMES — SUED

Field: Independiente — Público: 80.000 personas — Referee: Cross

BUSSICO — CAMPANA — FERRARO — MORENO — GONZALEZ
FESCIA — GRECCO — SOSA
BENDAZZI — COLMAN
VACCA

BOCA JUNIORS

PRIMER PERIODO

Siendo las 15 y 45 en punto, el árbitro dió orden de iniciar el juego, en medio de un silencio extraordinario. Bravo movió la pelota dándola a Simes, y la entrada resuelta del insider motivó el primer despeje de Colman, que fué muy aplaudido por sus adictos. El pase del back fué a González, pero de inmediato García Pérez desvió al out.

Los primeros momentos del match fueron jugados con evidente nerviosismo, como si ambos equipos necesitaran medir bien sus fuerzas antes de lanzarse al ataque resuelto.

Boca carga resueltamente

A poco Boca asentó su juego en media cancha y fué al ataque con resolución. Dos jugadas de gran riesgo promovió en seguida su quinteto. Primero fué una carga de Campana y Moreno, que terminó con cortada de Ferraro a Campana, a quien Higinio García controló bien, mientras salía Rodríguez a recoger. Después fué un centro de Bussico, que frente a la valla no alcanzó Moreno cuando el riesgo era enorme.

Así los primeros cinco minutos correspondieron a Boca, cuya delantera había armonizado bastante bien, pero Rácing defendía muy bien sus posiciones.

Poco después Rácing equilibró las acciones, llevando a su vez avances muy rápidos que exigieron también seriamente a la defensa de Boca.

¡Gol de Rácing!: Salvini

Sobre los 11 minutos y en una de esas cargas rapidísimas del quinteto blanquiceleste, conquistó Rácing la apertura del score entre el delirio de sus parciales. Rastelli en media cancha apoyó la acción de Simes que avanzó a gran velocidad y tras de eludir a dos contrarios enfiló un potente tiro que Vacca apenas alcanzó a desviar al costado izquierdo. En ese momento llegaba Salvini, y solo frente a la valla recogió y con un tiro bajo y cruzado anidó la pelota en la red.

Los jugadores de Boca protestaron resueltamente por considerar que el scorer estaba en posición offside, pero el árbitro señaló el centro de la cancha sin atender los reclamos.

Las defensas superan a los ataques

Reaccionó Boca con enorme despliegue de energías, pero no pudo salvar la celosa oposición de la línea media en la que Rastelli resultab un gran valor, con un rendimiento sobresaliente por momentos.

A su vez la delantera de Rácing también era custodiada hombre a hombre, y así el juego se deslució un tanto, sin jugadas de emoción en las cercanías de las vallas.

El segundo gol de Rácing

A los 27 minutos Bravo anotó el segundo gol para Rácing.

MAS FUTBOL EN LA PAGINA CINCO

Otro Récord de Walter Gómez Fué su Gol al Minuto de Juego

YA tiene pago el derecho de piso el debutante uruguayo de River Plate, Walter Gómez. Pareciera que este nervioso muchacho de la otra banda ha querido pulverizar todos los récords del fútbol profesional. Ha superado, en la cotización de su pase, todas las cifras existentes en el profesionalismo. No es difícil que también haya recibido como prima una suma no dada a ningún otro jugador, pues, en este aspecto, River Plate es demasiado reservado, contrariamente a lo que ocurría en 1932, cuando CRITICA le aplicó el sobrenombre de "millonario" al entonces club de la avenida Alvear, en cuya ocasión "sentaba bien" que se hiciese ostentación del monto de inversiones para la adquisición de jugadores. Ahora se evita mostrarse "gastadores"...

Y aparte de esas dos marcas, por ahora insuperables, todavía se presenta en la cancha y no da tiempo a que los relojes marquen el primer minuto de juego y ya ha mandado la primera pelota a la red contraria, señalando así, el primer gol de River —otro récord— y el primer gol de la temporada —¡un récord más!...

Si este gol walteriano fija posiciones e indica la trayectoria de su autor, River Plate se considerará feliz de poseer en sus filas al jugador más caro del momento argentino y, como en 1932, no habrá de arrepentirse de haber invertido tanto dinero en la adquisición de su transferencia.

LOS RESULTADOS EN LA PAGINA SIETE

Intenso fervor popular. — Millares de partidarios de Rácing se dieron cita en las tribunas de la cancha de Independiente para asistir al cotejo más extraordinario de esta iniciación de la temporada futbolística 1950. Desde mucho antes de la hora señalada para el comienzo del partido vitorean insistentemente a su cuadro y agitan banderas y estandartes como en una anticipación de triunfo. Hay una emocionante expectativa y el entusiasmo hace vibrar los ánimos en la asoleada tarde deportiva

No Cabía ni un Alfiler en el Estadio de los Diablos Rojos

A las 11 ya Estaban Pobladas las Gradas por los Hinchas

LA afición futbolística se vistió de fiesta para celebrar el comienzo de la temporada 1950. Y Avellaneda se constituyó en la metrópoli del fútbol al decidirse que la cancha de Independiente fuera el escenario del cotejo más apasionante de la jornada. Centenares de "hinchas", que en pocos minutos fueron millares, convergieron desde los cuatro puntos cardinales de la capital federal y el Gran Buenos Aires hacia el estadio de los "rojos". Eran los fieles que iban a rendir su tributo de entusiasmo al cuadro querido y a los ídolos predilectos. Había en todos igual emoción ante la inminencia del encuentro y una vibración similar en sus anhelos. Y una esperanza: el triunfo de su equipo.

Racinguistas y boquenses

Los "hinchas" de Rácing se movían en ese ambiente de fervor multitudinario como en su propia casa. Las calles, las esquinas, el imponente estadio, les son familiares. Marchaban despaciosamente y saludaban con cordialidad y confianza. Boca, en cambio —si bien vecino— era visitante; pero un visitante que enviaba lo mejor de su familia: camiones y bañaderas proyectaban hacia la cancha de Independiente densos racimos humanos que vitoreaban por anticipado un triunfo. Era el "jugador número 12" de Boca, que se hacía presente con todos sus atributos.

Y los banderines de Rácing y los banderines de Boca se agitaban al viento fresco del mediodía, participando de esa vibración que agitaba los espíritus al impulso de una cálida corriente de fervor deportivo.

Una marea humana

La afluencia de público fué —mucho antes del comienzo del partido— tan extraordinaria, que las autoridades policiales decidieron cortar el tránsito de vehículos por la calle Alsina, cinco cuadras antes de llegar a la cancha, para evitar accidentes. La "hinchada" entonces marchó de rigurosa infantería sobre las boleterías, formando largas colas que se prolongaban por espacio de muchos metros.

Era una verdadera marea humana a la que afluían hombres de todas las condiciones sociales, nivelados por una misma pasión: el fútbol.

Boca Juniors o Rácing

Partícipes de ese entusiasmo colectivo, pero buceadores en el ánimo popular, nos detenemos ante un simpático muchachón vendedor de sandwiches, interrumpiendo su pregonar.

—¿Y...? ¿Quién gana este partido?

—Y... vean... yo no puedo decirles nada... Tengo que vender mis "sánguches"... Ustedes comprenderán...

Comprendemos y vamos a seguir caminando cuando le brota el "hincha", imponiéndose por sobre las conveniencias materialistas:

—Oigan... —exclama casi en un grito—. Digan que ganará Boca y pónganle la firma: Domingo Petruno.

Alguien ha oído la exclamación. Es el vendedor de empanadas caseras, que se apresura a corregir, aunque indirectamente:

—¡A la empanada racinguista!... Coman la empanada del triunfo...

Y una docena de brazos se extienden para adquirir la "empanada del triunfo".

"Apenas una escuela"

Heriberto Lagos, del mismo deslinde, no comparte la opinión:

—Vean —proclama— pueden ir diciendo que esta "academia" va a ser hoy apenas una escuela.

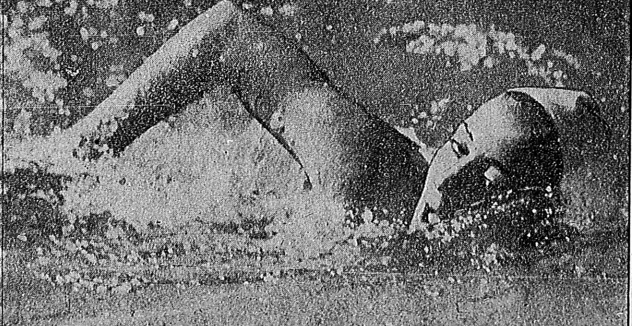
La aseveración de Lagos no es sólo de tipo temperamental. También se basa en referencias técnicas: la inclusión de hombres como Colman y Moreno; el nuevo espíritu de lucha, las características de la conducción del cuadro, etc., etc. Y, finalmente, anticipa otro pronóstico:

—Van a ver cómo ahora enseñaremos nosotros lo que es fútbol. Boca volverá a ser el cuadro de las épocas gloriosas.

Intensa expectación

Todo esto ocurre en horas del mediodía. Pocos momentos más y el referee Cross llamará a la lid a los equipos boquense y racinguista. La expectación es enorme y el entusiasmo no le va en zaga. Partidarios de unos y otros ocupan ya sus puestos en las tribunas. En el aire se agitan banderas y estandartes. Y se proclaman a coro las preferencias:

—¡Boca!, ¡Boca!... ¡Rácing!, ¡Rácing!...



Batiendo récords. — Sigue la joven nadadora Ana María Schultz luciendo sus óptimas condiciones con la obtención de marcas que significan otros tantos récords y para lo cual luce un excelente estilo y consigue sobreponerse a factores adversos como el que esta mañana significaba la baja temperatura reinante. La "demoledora de récords" cubrió, en la piscina de Gimnasia y Esgrima, los 800 metros en 11 minutos 31 segundos 1|10, con lo que obtuvo ampliamente su objetivo de mejorar la marca tope que ella misma poseía desde el 14 de agosto de 1949, con el tiempo de 11 minutos 48 segundos 2|10, y la sudamericana, que lucía desde 1940 la brasileña Piedade Coutinho, con 11' 39" 4|10. (Información página 4)

Palmiro Togliatti Incita a la Rebelión a los Comunistas Italianos

Dice que De Gásperi Está Fuera de la Ley

ROMA, 2 (AFP). — En un violento discurso pronunciado en la Cámara de Diputados, el líder del comunismo italiano, Palmiro Togliatti, incitó a los comunistas a rechazar las recientes medidas tomadas por el gobierno para asegurar el orden. Togliatti habló durante un debate sobre dichas medidas. El secretario general del Partido Comunista intentó demostrar que el gobierno de Alcides De Gasperi ha violado deliberadamente la Constitución y se ha puesto al margen de la ley.

Fuerte acusación

El líder comunista afirmó que "al actuar como lo hizo, el gobierno abrió la puerta a un nuevo régimen", por el que se marcha "hacia la derogación total de la Constitución republicana". Luego de sostener que dichas medidas son el producto del "odio de la clase privilegiada hacia los trabajadores", Togliatti se refirió a la "resurrección del fascismo", acusando al gobierno de favorecerla.

Habla Scelba

La interpelación de Togliatti fué contestada por el ministro del Interior, señor Mario Scelba, quien proclamó la constitucionalidad de las medidas tomadas por el gobierno.

Según el señor Scelba, los comunistas, al protestar contra estas medidas, "intentan pasar del carácter de agresores al de víctimas".

Seguidamente denunció el carácter arbitrario de la huelga declarada por la C.G.T. el 22 de marzo último, calificándola de "verdadero atentado contra la libertad de los ciudadanos".

El fascismo

En cuanto al resurgimiento del fascismo, el señor Scelba recordó que el mismo gobierno, oportunamente, denunciará al Movimiento Social Italiano como neofascista. "El gobierno —añadió— no puede acusar de fascismo a todos los partidos, tal como hacen en los países satélites de Rusia para eliminar a la oposición".

Concluído el discurso del señor Scelba, se levantó la sesión, que proseguirá mañana.



Ingrid de Dinamarca. — *La reina Ingrid, de Dinamarca, fué agasajada por su pueblo el 28 de marzo pasado, al cumplir 40 años de edad. En la foto, tomada ese día, aparece con sus hijas, las princesas Benedekte, Ana María y Margarita, de 6, 4 y 10 años de edad, respectivamente.*

Di Vittorio Invita a no Desembarcar Armas

ROMA, 2 (United). — El dirigente obrero comunista Giuseppe di Vittorio, hablando en la Cámara de Diputados declaró entre ruidosas protestas y aplausos no menos ruidosos, que "el arribo de las armas norteamericanas embarcadas hacia Italia se puede considerar como un preparativo de guerra" y pidió a los trabajadores italianos que se nieguen terminantemente a descargar esas armas o a distribuirlas.

Preparativos bélicos

Di Vittorio es el jefe de la poderosa Federación General del Trabajo, dominada por los comunistas. Según dijo en la Cámara de Diputados "el hecho de que desde Estados Unidos se estén enviando armas a Italia, es de por sí un preparativo de guerra que nosotros no podremos aceptar sino como tal. Por lo tanto, los trabajadores italianos se negarán terminantemente a descargar esos materiales y a distribuirlos en Italia".

El dirigente obrero comunista habló durante una hora en la Cámara de Diputados que se reunió en sesión extraordinaria el domingo a las 9.30, a fin de seguir oyendo las objeciones de la oposición a las nuevas medidas de seguridad impuestas por el gobierno.

Denuncias

La sesión había terminado anoche luego de que el dirigente comunista Palmiro Togliatti y el socialista de la izquierda, Pietro Nenni, denunciaron el envío de armas norteamericanas a Italia como un "crimen" y aseguraron que "las fuerzas fascistas" en Italia han sido organizadas y fortalecidas por Estados Unidos a fin de suprimir el comunismo en Italia.

En su discurso de hoy, Di Vittorio dijo que "con mucha razón se ha prolongado la sesión de la Cámara porque son muchas las objeciones que deben hacerse todavía a las actitudes del gobierno que, entre otras cosas, permite que lleguen hasta las costas italianas, las armas enviadas por los norteamericanos. Todos los italianos que se presten a recibir, descargar y distribuir esas armas, serán considerados como traidores, porque el arribo de esas armas no puede considerarse más que como un preparativo de guerra".

Habrá huelgas

Los diputados comunistas expresaron su solidaridad con Di Vittorio con grandes ovaciones y aplausos, que no pudieron ser acalladas por las ruidosas protestas de los otros diputados.

Los obreros portuarios en muchos de los puertos de Italia, ya han votado una resolución para no descargar los buques norteamericanos que deben llegar próximamente. Los trabajadores de Ancona ya han decretado esa huelga y hay otros muchos que han expresado su adhesión.

De una Incubadora Raptaron un Bebé

NUEVA YORK, 2 (AP). La policía está empeñada en hallar a la criatura que desapareció misteriosamente el jueves último, por la noche, mientras estaba en la incubadora de un hospital. Las autoridades del hospital expresaron temores de que Chansta Holden, que había nacido hace nueve días y que sólo pesaba 1 kilo 300, no pueda vivir más de una hora sin la protección de la incubadora.

La pista condujo hoy hasta la estación terminal de una línea de ómnibus, donde la policía dice que el niño, que es hijo de negros, fué visto en brazos de una mujer de raza africana, según se informó.

Hacen Progresos en Sakhalin los Rusos

LONDRES, 2 (United).—La agencia informativa soviética Tass reveló hoy que en los distritos meridionales de Sakhalin se han realizado "notables" progresos, desde que "hace más de cuatro años fueron liberados de los invasores japoneses".

Añadió que se han organizado docenas de granjas colectivas y se han establecido centros de tractores y maquinaria agrícola.

"Los establecimientos agrícolas están bien consolidados, los clubes, cines y bibliotecas funcionan normalmente y se han abierto docenas de escuelas nuevas".

EL PULSO DE LA TIERRA

Exclusivo para CRITICA — PROHIBIDA LA REPRODUCCION

★ EL PLAN MARSHALL ESTA EN UNA ETAPA CRITICA

Por LEROY POPE

NUEVA YORK, 2 (UP). — Aparentemente el Plan Marshall ha llegado a su más crítica etapa en la negociación para crear el plan de pagos europeo. El objeto de las negociaciones es establecer un sistema para aumentar la convertibilidad de las divisas y liberar más el intercambio comercial.

La unificación, en cierto modo, de la moneda europea, es la finalidad que se ha fijado Estados Unidos al suministrar la ayuda del Plan Marshall. Resulta así que en esa unificación se cifran casi las únicas esperanzas de rehabilitar económicamente a Europa con el tiempo.

Un informe

Ultimamente, por petición del Consejo de Europa, la Cámara Internacional de Comercio preparó un informe en que decía que la unificación de las economías de Europa producirían un mercado vasto que bastaría a sus necesidades y aumentaría enormemente la producción, rebajando al mismo tiempo los costos. Sin embargo, hasta este informe provocó discrepancias, y hay fuertes síntomas de que prácticamente todos los países europeos se oponen a una verdadera unificación.

Por ejemplo, la sección británica del comité financiero del Consejo de Europa, operando sobre principios socialistas, favoreció la unificación del sistema económico, pero los miembros belgas de la comisión, representantes del gobierno y de las empresas libres, dijeron que el proyecto constituía una planificación de la economía que anularía el objeto buscado por la unificación.

Empresa privada

Sostuvieron que Europa necesita más empresa privada y una intensa competencia. Los dinamarqueses se quejaron de que las naciones de Europa han hecho poco para cumplir las promesas de reforma y cooperación a cambio de la ayuda del Plan Marshall.

El plan de pagos es considerado como el punto crítico de todo el problema de la unificación, por dos razones. Primero, al deshacer algunas de las muchas restricciones artificiales del cambio puede traer la competencia para obligar a la unificación de alguna manera. Segundo, porque pone en evidencia la separación entre Gran Bretaña y el resto de Europa.

Cada país teme la desocupación, la pérdida de las ganancias, en el período de transición en que se desarrollará la unificación; por consiguiente, cada uno trata de demorar la parte que le toca en los sacrificios que le corresponden, confiando en que la ayuda de los Estados Unidos continuará el tiempo suficiente para que la marea cambie.

Sistema doble

Pero Gran Bretaña demuestra que quiere cumplir otro objetivo más. Insiste en un sistema doble permanente, que le permita negociar y canjear divisas con los Dominios y otros países del bloque de la esterlina, independientemente del sistema europeo. Vale decir, que se les protejan las ganancias; que se le den mercados en los que otros países no pueden entrar a menos que consientan en que Gran Bretaña les sirva de agente vendedor.

Estados Unidos no puede poner en línea a Gran Bretaña ni siquiera amenazando con suspender la ayuda del Plan Marshall. Francia e Italia temen perder el tráfico con Gran Bretaña y están deseosas de que se llegue a una transacción. Preferirían un sistema doble que no operase bien, antes que ver a Gran Bretaña aislarse del continente. De esta manera parece que la unificación vaya a fracasar o bien a diluirse considerablemente.

Grave Epidemia de Viruela en Escocia

GLASGOW, 2 (UP). — En unos 200 hospitales en ocho condados de la región occidental de Escocia, se ha prohibido terminantemente la entrada a todos los visitantes, como primera medida para evitar que se extienda la terrible epidemia de viruela.

La muerte de una doctora, Janet Fleming, ocurrida ayer, dió la señal de alarma. Esta doctora había estado cuidando varios casos de viruela que se presentaron en el hospital de Glasgow y ella misma contrajo la enfermedad, muriendo a poco. En el hospital de Glasgow, los 21 casos de viruela se han aislado completamente y se han ordenado medidas idénticas para todos los hospitales de los alrededores. La campaña, muy activa, se inició hoy con la vacunación de todos los habitantes y tomándose precauciones especiales con los marineros que llegan a las costas escocesas.

Los médicos no se atreven a decir que ésta sea una gran epidemia, pero sí señalan que es alarmante el gran número de casos de viruela que por ahora se atienden y señalan que más alarmante aún es el hecho de que continuamente aumenta el número de enfermos.

En todos los hospitales y sitios improvisados de Glasgow hay largas "colas" de los que quieren ser vacunados y en todas las dependencias oficiales, empezando por las de la policía, los trabajadores municipales y otros obreros y empleados que están en contacto con el público, la vacunación se hizo obligatoria hoy.

CINCO HOMBRES QUEDARON SEPULTADOS EN UNA MINA

LA SERENA, 2 (UP). — Cinco mineros quedaron sepultados en el interior de la mina de cobre "Torno", situada en la zona minera de Andacollo, al desplomarse la galería principal a causa de una explosión de dinamita.

Las fuerzas de carabineros y obreros de otras minas están trabajando activamente para hallar a los mineros sepultados, aunque se presume que los mismos están muertos.

En el Castillo Preferido de Goering Buscan los Tesoros que Había Acumulado el ex Jerarca Nazi

VELDENSTEIN (Alemania), 2 (UP).—En todo el terreno del castillo de Neuhaus, los trabajadores, bajo la constante vigilancia de los guardias armados, derrumban con picos los sótanos de concreto construidos por orden de Herman Goering en éste su castillo preferido, a fin de sacar a luz los tesoros del segundo nazi del Reich.

Hasta ahora se sabe que los trabajadores han extraído de esas tumbas de cemento candelabros de oro y, según informaciones no confirmadas, una bañadera de plata donde solía bañarse Goering.

Los obreros trabajan afanosamente en sus excavaciones y los guardias vigilan con un celo igual los trabajos, cuidando al mismo tiempo que ninguna mirada indiscreta se cuele y vaya luego a contar al mundo lo que allí se encuentra. Sin embargo, un oficial del ejército de ocupación, quien confirmó que se había hallado el tesoro de Goering, dijo que, "efectivamente, hay algunas piezas de oro, metales preciosos y cosas por el estilo, pero ese tesoro no es tan fantástico y fabuloso como la gente se lo imagina".

Un policía germano de los que vigilan las operaciones dijo que entre las "cosas por el estilo" del oficial de la ocupación hay una bañadera toda de plata, enorme y reluciente.

El oficial del ejército dice que todavía prosiguen los trabajos y que, naturalmente, se le tiene prohibido decir qué es lo que se ha encontrado.

Los obreros, trabajando bajo la severa mirada de una nutrida guardia militar, habían llegado anoche a una profundidad de ocho metros, luego de pasar, por medio del barreno, por una capa de cemento armado de dos metros.

Las gentes de los alrededores del castillo que desde la muerte de Goering vienen hablando del tesoro están ahora materialmente enfermas de curiosidad y desafían todas las órdenes y reglas, preguntando de continuo a los soldados que vigilan qué es lo que se encuentra. Las gentes de los alrededores aseguran que Goering tiene allí enterrados tesoros fabulosos, que no pueden menos de valer cinco millones de dólares.

Otros Cargos Hace McCarthy Contra Jessup

WASHINGTON, 2 (United). — El senador republicano Joseph McCarthy declaró que un organismo "dominado principalmente" por el embajador Philip C. Jessup recibió 3.500 dólares en dinero "comunista" para "imponer la orientación del partido Comunista" en la política norteamericana respecto a China.

McCarthy hizo tal acusación en un telegrama que envió al secretario de Estado, Dean Acheson, y su oficina dió a publicidad el texto del mismo pocas horas después de anunciar el departamento de Estado que había autorizado a Jessup para que obtenga información atómica como parte de sus funciones en el departamento de Estado.

Agrega el telegrama que los cheques fueron expedidos por William Vanderbilt Field al Consejo Norteamericano del Pacífico, organismo al que Jessup estaba vinculado. Field fué citado frecuentemente en asuntos relacionados con el comunismo, y los cheques fueron expedidos en 1942 y 1943. El dinero, según las afirmaciones de McCarthy, fué donado para pagar la publicación "Far Eastern Survey", del Instituto, cuyas orientaciones eran marcadas por Jessup.

El telegrama recuerda asimismo la política adversa a los nacionalistas chinos que la mencionada revista desarrolló.

Mató al Domador un León de Circo

LONDRES, 2 (AFP).—Mientras el celebrado domador de fieras, capitán Karaya Sawarni hacía ejecutar pruebas acrobáticas a un león, la fiera se enfureció repentinamente y cuando Karaya Sawarni se inclinaba hacia el público para agradecer los aplausos saltó sobre él, en el circo de Eversham, condado de Warwickshire, destrozándolo completamente a zarpazos y mordiscos, ante la emoción y terror de los espectadores.

India y Pakistán Buscan la Solución Pacífica de sus Pleitos Religiosos

Quieren Concluír las Luchas Entre Hindúes y Mulsumanes

NUEVA DELHI, 2 (AP). — Los primeros ministros de la India y Pakistán se reunieron en esta ciudad por primera vez en más de dos años, con el propósito de buscar una solución pacífica para algunas de las disputas que perturban las relaciones entre ambas naciones desde la proclamación de la independencia de ambas.

Entrevista

El primer ministro indio Jawaharlal Nhru y los altos comisionados de las naciones del Commonwealth británico, dieron hoy la bienvenida al primer ministro del Pakistán, Liacuat Ali Khan, a su llegada al aeródromo de Palam.

La entrevista entre Nehru y Liaquat buscará poner fin a los frenéticos choques en las provincias de Bengala, donde la lucha entre hindúes y musulmanes, en los últimos dos meses han causado elevado número de víctimas y grandes daños a la propiedad. Las disputas han provocado también el éxodo de millares de hindúes del Pakistán a la India y la huída de un número casi igual de musulmanes de sus hogares indios hacia Pakistán.

Conversaciones

Liacuat manifestó a los periodistas, a su llegada a ésta, que era difícil decir cuánto tiempo durarían las conversaciones. Pero un miembro de su comitiva sugirió que podrían prolongarse de dos a tres días. El aeródromo de Palam era custodiado por contingentes policiales cuando aterrizó el avión que condujo a Liacuat. Centinelas policiales estaban, asimismo apostados a lo largo del camino, que conduce del aeródromo a la casa de gobierno, donde la delegación pakistana se albergará con el presidente indio Pajendra Prasad.



Disolverá el Parlamento.- *El jefe del gobierno de Bélgica, señor Albert Devese, el día 26 de marzo, se dirigió al partido católico —social cristiano— para intimarle a cesar, en el plazo de cuatro días, sus esfuerzos para hacer volver al trono a Leopoldo, si quería evitar elecciones a principios de mayo. Devese, jefe del partido liberal, que se ha manifestado contrario a la restauración, ha indicado efectivamente que no dudaría en disolver el Parlamento si los socialcristianos insisten en su actitud, contraria a una "solución nacional" de la crisis belga.*

OPOSICION EN ALEMANIA A LA REMILITARIZACION

BERLIN, 2 (AP). — Los socialistas de la Alemania occidental se oponen firmemente a la remilitarización de su país, según declaró el vicepresidente del partido, señor Eirks Ollenhauer. En la conferencia socialista que se realiza en esta ciudad, dijo que el canciller, señor Konrad Adenauer, "debería especular menos con los ex generales alemanes y confiar más en los obreros del país. Cuando se cree en Alemania una verdadera democracia social, entonces será este país el más firme baluarte contra la amenaza del Este". Se opuso a la idea de una paz separada con la Alemania occidental, alegando que ello "ahondaría la división de nuestra patria y aislaría todavía más a Berlín".

Hoy se Efectúan Elecciones en los Municipios de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 2 (United). — Más de 4.000 candidatos se disputan hoy 1.542 cargos de regidores en los municipios de la república, en unas elecciones que se iniciaron en todo el país a las 8 de la mañana. Se espera una nutrida concurrencia de votantes, en vista de que el número total de inscriptos alcanza a 888.000, de los cuales 636.000 son varones y el resto mujeres y extranjeros.

En 263 comunas

Las elecciones de hoy duran 8 horas y terminan a las 16 horas. En ellas se elegirán los regidores para las cinco comunas de la capital y para las comunas de las capitales de los distintos departamentos. En el país hoy un total de 263 comunas.

Los comicios se desarrollan en perfecto orden. Las fuerzas de los carabineros y del ejército, distribuídas en los lugares estratégicos, velan por que se mantenga el orden. Estos comicios se realizan cumpliendo con la ley que dispone la renovación de los municipios en elecciones populares cada tres años. Participan los cuatro bloques políticos del país, la fuerza gubernista de los radicales, conservadores, falangistas, liberales, progresistas y democráticos.

El Partido Católico Quiere el Retorno de Leopoldo III

BRUSELAS, 2 (United). — El partido Socialcristiano (católico) ha decidido que el rey Leopoldo III debe retornar al trono en el curso de las tres semanas próximas. La noticia fué dada a conocer hoy en círculos dignos de crédito.

Los planes católicos establecen la formación para antes de fin de semana, de un gobierno de un partido solamente, destinado en forma específica a lograr el regreso del rey.

Nuevo gabinete

Se agregó que el nuevo gabinete será presentado ante el Parlamento la semana posterior a Pascua, a fin de solicitar el voto de confianza, y que inmediatamente se convocará a una sesión conjunta de los dos cuerpos que componen el Parlamento para derogar la ley de 1945, que se opone al regreso del rey.

El plan de los católicos depende de que conquisten o no el voto de confianza en el Parlamento, donde no cuentan con mayoría.

Trata de Aislar a Israel la L. Arabe

EL CAIRO, 2 (AFP). La Liga Arabe, reunida en esta ciudad, ha fijado nítidamente su política con respecto a Israel. De acuerdo con una resolución adoptada por unanimidad por el Consejo de la Liga, ningún país árabe podrá entrar en negociaciones con Israel para concluir la paz, como tampoco ningún otro acuerdo político, militar o económico".

Pena de expulsión

La resolución agrega ... miembro de la Liga Arabe que infrinja lo resuelto será expulsado inmediatamente de este organismo. En efecto, así lo establece el artículo 18 del pacto constitutivo de la Liga.

Jordania estaba presente

Otro hecho que se destaca es la circunstancia de que Jordania se haya solidarizado con los restantes países árabes en esta actitud En efecto, el delegado jordano ante el Consejo de la Liga Arabe, votó en favor de la resolución. Queda así eliminada del bloque de países árabes toda fisura que pudiese debilitar la posición de éstos.

EN EL FONDO DEL MAR TRATARAN DE LOCALIZAR AL CONTINENTE PERDIDO

LONDRES, 2 (UP).—El presidente del centro de Investigaciones del Atlántico, Egerton Sykes, declaró que partirá en un barco portugués a la busca "del continente perdido", tan pronto como reúna las 2000 libras esterlinas que precisa para su empresa. Ya ha recibido ofertas.

Sykes dijo que se trasladaría a las Azores y desde allí, dejando descender una cámara especial submarina, trataría de obtener fotografías de las ciudades del fabuloso continente de la Atlántida.

Fotografías

"Tengo una idea bastante aproximada de dónde debo buscar —explicó Sykes—, pues los montes de las Azores no son sino las montañas más altas del antiguo continente de la Atlántida. Si consigo obtener una o dos fotografías de cualquier edificio sumergido de una civilización de hace millares de años, habré probado mi teoría. Entonces habrá llegado el momento de solicitar los equipos necesarios para una gran expedición".

Añadió Sykes que la ubicación del continente la había estudiado en las historias y relatos sobre la perdida Atlántida, que se han sucedido desde tiempo de los griegos, y la deduce también de dos ídolos grotescos dragados en una ocasión cerca de las Azores.

También citó la información de que un piloto norteamericano y un piloto británico, durante la guerra, habían divisado una ciudad sumergida en el Atlántico, entre Dakar y Natal. Los pilotos manifestaron que sólo vieron la ciudad bajo las aguas durante unos pocos segundos, cuando los rayos del sol caían con una inclinación de 90 grados sobre las estribaciones de las colinas sumergidas donde se levantaba la ciudad.

Estados Unidos no Admitirá Ser Dominado en la Carrera Armamentista

Este es el último artículo de una serie de seis, escritos por hombres de ciencia especializados en la investigación atómica.

WASHINGTON, 2 (United). — En los meses que siguieron al ataque a Hiroshima con la bomba atómica, los hombres de ciencia pidieron a los gobiernos del mundo que se estableciera una fiscalización internacional sobre el átomo, sosteniendo que había que "elegir entre la paz o la destrucción del mundo", según la advertencia de muchos; hoy en día esos mismos hombres reconocen que las esperanzas de establecer tal fiscalización han quedado destruídas con la llamada guerra fría.

J. Robert Oppenheimer, coautor del informe que dió base al plan Baruch sobre "control" de la energía atómica, está convencido que dicho plan "está muerto". La edición de marzo del "Boletín" dedicado por hombres especializados en energía nuclear, subraya que aún los hombres de ciencia que exigen una atención inmediata al aspecto relacionado con los armamentos del país para evitar ser dominados en una carrera armamentista, consideran que la elaboración de una nuepa arma superior —la bomba H— es sólo "un medio de ganar tiempo y robustecer una nueva e imaginativa acción política", tendiente a conseguir la unidad y paz mundiales.

Seguir las investigaciones

Los hombres de ciencia que escriben en ese "Boletín" vuelven a pedir al presidente Truman que establezca una comisión que estudie el problema y reanude sus esfuerzos para llegar a la fiscalización internacional de la energía atómica; se reconoce, empero, que no quedará a Estados Unidos otro camino que seguir adelante en la investigación y fabricación de la bomba de hidrógeno, a fin de encontrarse preparado en una emergencia. Entre los partidarios de esta idea, como el doctor Harold C. Urey, hay oposición a abandonar totalmente la carrera armamentista, porque ello podría significar, en caso de una derrota, la pérdida de las libertades básicas del país. La alternativa sería trabajar en la que puede ser la única solución constructiva: la eventual creación del gobierno mundial "capaz de hacer imperar la ley y el derecho en toda la tierra".

Preparación del país

El mismo "Boletín" reconoce la existencia —abierta o no— de una carrera armamentista entre Estados Unidos y Rusia, y reconociéndola, aboga por la pública discusión de la mejor forma de preparar a este país, si es que inevitablemente debe llegarse a un conflicto armado. En el último número de la publicación, basándose en tal premisa, dos destacados hombres de ciencia piden que de nuevo se movilicen sus colegas para el trabajo de guerra.

Defensa de los ideales

Uno de ellos es el Dr. Edward Teller, ya mencionado en un artículo anterior, quien dice: "La democracia no se salvará con sus ideales solamente; pero tampoco la salvaremos sin defender nuestros ideales. La sombría alternativa es que si no lo hacemos, todos tendremos que vivir bajo la tiranía". El otro, el Dr. Eugene Rabinowitch, director del "Boletín", expresa que deben seguir los esfuerzos para llegar a la fiscalización internacional de la energía atómica o el gobierno mundial. "Por pequeñas que sean las posibilidades de éxito, no debemos cejar, pues no hay argumentación que pueda disuadirnos de hacer la prueba, ya que la alternativa es la guerra. Lo esencial es que el ofrecimiento (para la fiscalización internacional o el gobierno mundial), se haga sin reservas y con convicción interior, dispuesto el oferente a cumplirlo si es aceptado; y no a utilizarlo como medio de propaganda para dejar constancia de una actitud si se espera que el ofrecimiento sea rechazado".

Posición fuerte

Se arguye finalmente que si Estados Unidos no puede emprender ahora esas negociaciones, deben estudiarse las medidas necesarias para robustecerse y encontrarse en posición más fuerte cuando llegue el momento de realizar tales negociaciones.

Realízanse Normalmente las Complementarias en 28 Mesas de Entre Ríos

Debate Mañana el Consejo el Programa de Ayuda Técnica a América Latina

El Otro Tema Importante lo Constituyen las Reservas Hechas al Pacto de Bogotá

WASHINGTON, 2 (AP).—Dos problemas económicos muy importantes, que pueden determinar el éxito de la conferencia del Consejo Económico y Social Interamericano, serán debatidos en las próximas sesiones que se iniciarán el próximo lunes.

Estos dos problemas son los siguientes: 1º. El programa propuesto para la ayuda técnica a los países de la América latina y 2º, las reservas al Pacto Económico de Bogotá.

Principal coordinador

El consejo aprobó ya los principios básicos del programa en mención; ahora resta al consejo recomendar a la Organización de Estados Americanos que ponga en práctica tal programa y la forma que se le formulen pidiendo ayuda. La condición principal del plan de ayuda consiste en que el consejo debe ser el principal organismo coordinador de todas las solicitudes que se le formule npidiendo ayuda o asistencia y dar traslado de estas solicitudes a las agencias que se encuentren en mejores condiciones para desarrollar dicho trabajo. El plan propuesto hasta ahora da una mayor importancia a los organismos interamericanos actualmente existentes y coloca en un lugar secundario a los organismos de las Naciones Unidas.

Reservas al pacto

El Pacto Económico de Bogotá fué concebido con el amplio criterio de conseguir por parte de todas las naciones americanas un acuerdo general sobre la política económica de los países firmantes del mencionado pacto. Sin embargo, se le formularon tantas reservas y objeciones durante la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores, celebrada en 1948, que muchos países, entre ellos Estados Unidos, vacilaron en pedir a sus respectivas cámaras legislativas su respectiva ratificación. Aunque ya se han hecho algunos progresos sobre los puntos de vista en que están de acuerdo las delegaciones, aún subsiste el desacuerdo sobre la cláusula relativa a las expropiaciones, Estados Unidos ha insistido y continúa insistiendo en que, en caso de expropiación, debe haber una compensación "pronta, efectiva y adecuada".

Las objeciones a este punto radican en que tal política debe estar de acuerdo con las respectivas constituciones de los países latinoamericanos.



Guimard y Rossetto, Buenos Segundos en el Torneo de Ajedrez

IBA hacia el auditórium cuando me crucé en el camino con Roberto Gálvez —hermano de Juan y Oscar, todos ajedrecistas— y le pregunté cómo estaba Guimard. "Me dijo que necesita un coche para atropellar; no me gusta su partida". Pensando que Roberto entendía de autos, pero de ajedrez... en fin, apresuré el paso. Si Guimard perdía su partida con Luckis se iba del segundo al séptimo u octavo puesto.

Partidas valiosas

Rossetto y Guimard tenían que ganar: la obligación de ganar ayer. Llevaban piezas blancas y jugaban contra Marini y Luckis, maestros buenos. Pronto vi que Roberto Gálvez se había equivocado: él vió u namontonamiento de piezas y se asustó creyendo que éstas se iban a volcar contra el enroque de Guimard. Claro que de conocerlo a Luckis no hubiera pensado esto. En el tablero el maestro santiagueño había tomado el comando y mazazo tras mazazo iba arrinconando al pobre rey negro. Arriesgó el juego dejando de lado una variante tranquila para inclinarse hacia un fuerte ataque... que dió el fruto calculado. Luckis abandonó.

En el otro costado del salón, media hora después, también Marini inclinaba su rey ante Rosetto; éste sacó ventaja posicional contra la defensa siciliana —variante Boleslavsky— y luego la hizo prevalecer con maniobras tácticas. Ya estaban clasificados los dos segundos. Primero, todo el mundo lo sabe, era el guerrillero de Tito, Svetozar Gligoric. Cada una de estas victorias estaba avaluada en algo más de seis mil pesos.

Entusiasta jugador

Por entre las mesas observaba el desarrollo de las partidas el ministro de Educación de la provincia de Buenos Aires, doctor Julio César Avanza. Es un buen jugador de primera categoría, que una vez le empató a Najdorf una partida. Participó —y ahí le conocimos— en más de una olimpiada universitaria y campeonatos por equipos, representando a La Plata.

Buena labor

Al finalizar este certamen no quiero dejar pasar, sin destacar, la labor de los comentaristas. Venciendo toda clase de obstáculos, los maestros Julián Iliesco, ex campeón argentino de ajedrez; Juan César Corté, Héctor Beretta y don Benito Villegas, ilustraron al público en el desarrollo de los juegos, brindando lecciones que, de haber tenido las comodidades necesarias, en tableros murales, sillas, etc., hubieran sido bien aprovechadas.

En un Accidente falleció el Nadador Uruguayo Belhort

MONTEVIDEO, 2, (UP). — Juan Belhot, destacado nadador del club Guruyu, campeón de los 100 metros, resultó muerto de un tiro, al dispararsele el arma con que había salido de caza.

Este desgraciado accidente enluta al deporte uruguayo, que tenía a Belhot en sus primeras líneas.

La desgracia ocurrió en las cercanías de la ciudad de Minas, en el cerro del Penitente, donde Belhot, junto con otros jóvenes, realizaba una cacería. Cuando el joven nadador cargó por segunda vez su arma, y mientras la examinaba, se le escapó un tiro que lo hirió en la cabeza.



NUEVA UNIDAD BASICA. — Se inauguró anoche la Unidad Básica del Partido Peronista Femenino, de la circunscripción 13, en el local de la calle Piedras 348. Habló en esta oportunidad la delegada censista, señorita Teresa Adelina Fiora.

Efectuaríase la Proclamación de los Electos el Día 23

PARANA, 2 (C). — Con un día magnífico se han constituído las 28 mesas con el fin de realizarse las elecciones complementarias tal como señaláramos en nuestra sexta edición de ayer. El buen tiempo ha hecho que desde las primeras horas fuera constante la afluencia de votantes a los comicios realizados en estas mesas que por no haberse constituído en el día de la elección provincial o por haber sido anuladas por diversas razones, volvieron a funcionar en la jornada de hoy.

Comicios normales

Normalmente se desarrollaba el comicio hasta el cierre de esta edición, votándose en los departamentos de Paraná, Victoria, Nogoyá, Gualeguay, Uruguay, Gualeguaychú, Concordia, Feliciano y Federación, en donde se encontraban comicios en las condiciones arriba apuntadas.

Las mesas serán clausuradas, de acuerdo a las disposiciones de la ley electoral provincial, a las 16 y se iniciará de inmediato el escrutinio provisorio, conociéndose poco más tarde los resultados, aún cuando se estima que los mismos no afectarán los resultados generales.

Proclamarían el 23

Los documentos relativos a éstas elecciones complementarias llegarán a esta ciudad mañana y el martes a primera hora se iniciará el escrutinio definitivo, conociéndose los resultados que no variarán fundamentalmente de los ya sabidos.

Aun cuando no se conoce oficialmente la fecha de la proclamación, ésta tendría lugar el próximo 23.

Arribará el Martes el Vapor Entre Ríos

PROCEDENTE de Amsterdam y escalas arribará a Dársena Norte el próximo martes a las 16, el transatlántico de bandera argentina Entre Ríos, que conduce a su bordo 816 pasajeros, en su mayoría inmigrantes llamados por sus familiares, mercaderías generales y numerosas sacas de correspondencia. También arriban en la citada nave cinco ciudadanos argentinos repatriados por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.



Botarán el Martes el 17 de Octubre Para la F. Mercante

LONDRES, 2 (AFP). — Pasado mañana se llevará a efecto la ceremonia de la botadura del nuevo trasatlántico 17 de Octubre, construído especialmente para la Flota Mercante del Estado de la Argentina, en los grandes astilleros de Barrow-in-Furnees, de la firma naviera Vicker-Armstrong Co.

El buque 17 de Octubre es gemelo de los trasatlánticos Presidente Perón y Eva Perón, este último actualmente acondicionado para iniciar viajes de prueba.

Nuestro Team Femenino de Básquet Obtuvo un Categórico Triunfo: 45 a 16

Benedicto Campos se Adjudicó Hoy el Octavo Premio de la Vendimia



MOMENTOS antes de realizar la tentativa, recibe la nadadora Ana María Schultz las últimas instrucciones de su entrenador, Amílcar Giúdice. Con su nuevo récord, la señorita Schultz evidencia el óptimo estado de preparación que luce en la actualidad.

Estableció un Promedio de 116,472 Kms.; 2o. González

MENDOZA, 2 (Especial). — Desde temprano el parque General San Martín se vió invadido por una extraordinaria cantidad de público, que concurrió a presenciar las alternativas del VIII Premio Vendimia, prueba automovilística para máquinas de fuerza libre de construcción nacional, organizada por el Automóvil Club Mendoza.

El comisario deportivo de la competencia, don Pedro Vaccario, hizo anunciar oportunamente que había sido permitida la participación de cinco nuevos volantes, que no pudieron intervenir en las pruebas de clasificación. Se informó asimismo que, debido a las características del circuito y a la existencia de algunas columnas de alumbrado en uno de los tramos más veloces, la largada se efectuaría en líneas alternadas de cuatro y dos corredores, y que su recorrido total sería de 30 vueltas.

El orden de largada

1ª fila: Campos, Marimón, López y "Von Villiers".
2ª fila: Crespo y Ortiz Sanz.
3ª fila: García, Moyano, Fuentes y González.
4ª fila: Vázquez y Niemitz.
5ª fila: Sessarego, Patat, Ruddy Ayala y Piombo.
6ª fila: Vega y Kellemberger.
7ª fila: Repossi, Fortunati Firpo, Osso y Llaser.
8ª fila: Tavarozzi y Rocca.
9a. fila: Fantó, Roesenda y Tensean.

30 vueltas al circuito, con un total de 138 kilómetros.

La largada

Poco después de las 10.30 y en medio de gran expectación, el comisario deportivo dió la señal de largada al lote de corredores.

Picó en punta Benedicto Campos y pegado a él lo hizo Onofre Marimón, separándose ambos ostensiblemente del resto de los competidores. Se observó al mismo tiempo que Lino Moyano, uno de los volantes con mayores probabilidades, sufría un serio inconveniente de orden mecánico a pocos metros de la partida, viéndose obligado a abandonar.

Al cumplirse la primera vuelta, Benedicto Campos marchaba al frente del grupo de participantes; pero a muy poca distancia de su coche, Onofre Marimón trataba de darle alcance imprimiendo a su máquina un tren violentísimo.

Les seguían José Félix López, Alberto Crespo, Francisco García, el chileno Ismael González, Héctor Niemitz, el chileno Bartolomé Ortiz Sanz y luego el resto de los corredores.

Abandona Marimón

Al cumplirse la 2ª vuelta de la carrera el promedio había llegado a los 120 Km/h. como consecuencia de la reñida lucha entablada por el primer puesto entre Campos y Marimón. Pero este último no pudo seguir el ritmo impreso a la carrera: un desperfecto en el motor de su máquina le obligó a desertar cuando se esperaba de él una colocación privilegiada luego de un duelo prolongado con el popular volante de Necochea.

A esta altura de la competencia comenzaron a registrarse los primeros abandonos, debidos en su mayoría a la velocidad que era el signo distintivo de la jornada. Así fué cómo Repossi y "Von Villiers" se sumaron a Moyano y Marimón en la lista de las deserciones.

Fuentes, primero

Pese a esos abandonos, la emoción no decayó y la lucha continuó sin interrupción entre los volantes que mantenían las primeras posiciones.

En la 3ª vuelta, Omar Fuentes, tras una larga y esforzada persecución, logró despojar a Benedicto Campos de la colocación de privilegio. La alternativa provocó un entusiasmo enorme en la concurrencia; por tratarse de un corredor local. Campos mantuvo la segunda colocación, seguido de Crespo, García, Ortiz, González, Niemitz, López, Fortunati Firpo, Sessarego y Kellemberger en las posiciones más cercanas.

Un accidente

Poco antes de cumplirse el quinto circuito, en momentos en que Benedicto Campos, tras una breve pero intensa puja, conseguía despojar a Fuentes de la primera colocación, se produjo un choque —afortunadamente sin consecuencias de importancia— entre las máquinas de Francisco García y Hugo Tavarozzi. La colisión se produjo a causa de haberse desprendido una rueda delantera del coche del último de los nombrados.

Esto obligó a la deserción de los dos volantes, uno de los cuales, García, había cumplido hasta ese momento una actuación de real mérito, ya que se encontraba colocado a muy pocos segundos del puntero de la competencia.

Al cumplirse las cinco primeras vueltas de la carrera, encabezaba la misma Benedicto Campos, que había cubierto ese recorrido a 116,166 km. h. Le seguían de cerca Alberto Crespo, Bartolomé Ortiz Sanz, Ismael González y Héctor Niemitz.

La actuación decidida de Campos en las vueltas siguientes hizo que se alejara considerablemente de sus más cercanos perseguidores, ampliando su ventaja segundo a segundo hasta hacerse casi inalcanzable para González, que marchaba segundo, y para Crespo, tercero, merced al ritmo regular de su marcha.

El puntero cumplió las diez primeras vueltas en 23 minutos, 22 segundos y 2 décimos, acusando un promedio de más de 119 km. h.

Campos, 1o., cómodo

Al cumplirse las trece vueltas Benedicto Campos conservaba cómodamente la primera colocación, oscilando su promedio alrededor de los 119 km. h. Ismael González, Alberto Crespo, Héctor Niemitz, Carlos Fortunati Firpo, Bartolomé Ortiz Sanz, Mario Sessarego y Emilio Kellenberger le seguían en los puestos inmediatos.

Campos cubrió las primeras 20 vueltas en 47 minutos, 5 segundos y 2/10, con un promedio de 118 km. h. La posición de los restantes participantes no había variado respecto de las primeras colocaciones: González, Crespo, Niemiz y Fortunatti Firpo eran los volantes que completaban el quinteto de mejor colocación.

Mejora Niemiz

Al llegar a la 23ª vuelta se notó un decaimiento en la marcha del coche de Alberto Crespo, que hasta ese momento iba colocado en tercer lugar. Héctor Niemiz, destacado volante de Entre Ríos, pasó así a ocupar esa colocación.

Una incidencia

A esta altura se produjo una incidencia curiosa: Von Villiers, que se había retirado de la pista a poco de haber comenzado la carrera, solicitó al comisariato deportivo se le permitiera continuar corriendo, cosa que no le fué concedido a causa de haber pasado un tiempo apreciable desde su retiro. No obstante ello, el citado corredor salió a la pista y, ante el asombro general, se sumó al lote de volantes que luchaban por mejorar su colocación. Sólo mediante el empleo de las banderas de señales y la amenaza de una sanción ejemplar, se consiguió hacer desistir al díscolo automovilista de su actitud.

Las vueltas finales

Benedicto Campos cubrió los primeros 25 circuitos en 59 minutos, 6 segundos y 3/10, con un promedio de 117 km. h. Aventajaba al chileno Ismael González, colocado en segundo lugar, por más de un minuto. A su vez, Niemiz iba también bastante retrasado respecto de González.

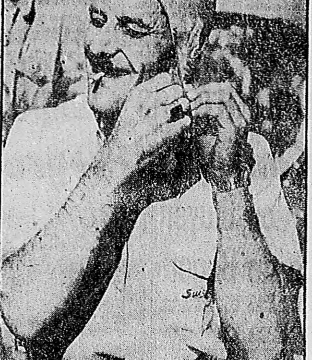
Sin variantes de importancia se llegó así al final de la competencia. Campos cruzó la línea de llegada en forma veloz pero cómoda, separado considerablemente del resto de los volantes, entre los cuales el chileno González y Héctor Niemiz fueron los que le hicieron de escolta.

La clasificación

1º Benedicto Campos, en 1h. 11h. 4s. 4/10; promedio, 116.472 kilómetros horario.
2º Ismael González (chileno), en 1h. 12m. 19s. 3/10.
3º Héctor Niemiz, en 1h. 13m. 2s. y 2/10.

Estos tres competidores cubrieron 30 vueltas.

4º Mario Sessarego, en 1h. 11m. 39s., con 29 vueltas.
5º Manuel Vázquez, en 1h. 12m. 13s. 2/10, con 29 vueltas.
6º Carlos Fortunati Firpo, en 1h. 12m. 24s., con 29 vueltas.
7º Francisco Plombo, en 1h. 13m. 2s., con 29 vueltas.
8º Raimundo Patat, en 1h. 11m. 7s. 1/10, con 28 vueltas.
9º Bartolomé Ortiz Sanz (chileno), en 1h. 1m. 36s. 4/10, con 27 vueltas.
10º Gonzalo Llaser, en 1h. 12m. 2s.,
11º Emilio Kellenberger, en 1h. 12m. 41s. 2/10, con 27 vueltas.



BENEDICTO CAMPOS consiguió un amplio y categórico triunfo en el 8o. Premio de la Vendimia, que se disputó esta mañana en el circuito del Parque General San Martín, de la ciudad de Mendoza.

Comenzó Anoche en Lima el Campeonato Sudamericano

LIMA, 2 (AFP).—Tuvo singular lucimiento la inauguración, anoche, del Tercer Campeonato Femenino de Básketbol, en el Coliseo Taurino.

La reunión, en la que intervienen la Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Perú, tuvo comienzo con el interesante match entre los equipos de la Argentina y de Bolivia, que terminó con el triunfo de los argentinos por 45 a 16.

Previamente a la iniciación del match, se rindió homenaje a Sara López, creadora del movimiento internacional femenino de básquetbol.

Amplio dominio

El partido de anoche se caracterizó por el dominio de la pelota por parte de las jugadoras riverplatenses, las que en ciertos momentos actuaron a voluntad, haciendo rápidas combinaciones que provocaron aplausos de parte del numeroso público, entre el que se encontraba el presidente de la Junta Militar de Gobierno, general Manuel Odría.

En el primer tiempo del match fué donde la superioridad técnica de las jugadoras argentinas se hizo sentir. En efecto, lograron una serie de tantos en rápida sucesión mediante certeros tiros al cesto, hasta totalizar 23 a 6 en el primer período del match.

Decayó la calidad

En el segundo período disminuyó el nivel de juego de la representación argentina en razón de que las jugadoras prefirieron realizar acciones de lucimiento, en vista de la superioridad técnica sobre sus adversarias.

El resultado del segundo período fué de 22 a 10 en favor de las argentinas.

Se destacaron especialmente por su velocidad y dominio de la pelota, las jugadoras argentinas Elena Pastorino, María Velásques y Emma García, mientras que en el equipo de Bolivia jugaron con mayor eficacia las hermanas Azcárraga.

Los equipos

En el equipo argentino jugaron Emma García; Nelly García; Dora Motelose; Norma Dottori; Eda Scala; María Elena Pastorino; Angela C. de Vexina; Nelly Marchisotti; María eVlasques; Ana Nicolini y María Bonete.

El equipo boliviano fué integrado por: Luz Agraga; Raquel Monasterio; Aurora Villazón; Amanda Landeta; María Azcárraga, Teresa Navarro; Delina Villareal, Delia Molina; María Soto; Hilda Suárez; Marina Iriarte e Isabel Guardia.

De Vincenzo se Retiró de un Torneo de Golf

WILMINGTON, Carolina del Norte, 2 (AP). — E. J. Harrison y George Fazio comparten el primer puesto al cumplirse la tercera rueda del Torneo Abierto de Golf de Azalea, con total de 209 golpes.

El golfer argentino Roberto de Vincenzo se retiró del torneo.

Se Empató la 1ra. jornada del Torneo de Tenis en Chile

SANTIAGO, 2 (AFP). — Comenzó el torneo de tenis chileno-argentino por la Copa Presidente Juan Antonio Ríos, que se disputa en el Stade Francais. Los encuentros de dobles jugados arrojaron los siguientes resultados:

Renato Achondo-Alfredo Trullenque (Chile) derrotaron por 6/3, 6/8, 6/4, 6/8, 6/4 a Augusto Zappa-Héctor Etchart (Argentina).

Salvador Soriano-Ernesto Della Paolera (Argentina) derrotaron por 7/5, 6/4, 6/4 a Carlos Sanhueza-Marcelo Taverne (Chile).

Ana María Schultz Batió Hoy el Récord de los 800 Metros

CON todo éxito realizó la brillante nadadora Ana María Schultz su tentativa de superar el récord de los 800 metros. No sólo consiguió mejorar su marca argentina, que poseía desde el año pasado, sino que también superó el récord sudamericano, en poder de la brasileña Piedade Coutinho de Silva Tavares desde el año 1940.

El nuevo récord

No obstante la baja temperatura reinante, que era en la piscina de Gimnasia y Esgrima, donde se realizó la tentativa, de 18 grados en el agua y 12 en el medio ambiente, Ana María Schultz cubrió los 800 metros en 11 minutos, 3 segundos 1/10, batiendo de esa manera el récord argentino, en su poder desde el 14 de agosto de 1949, con 11 minutos, 48 segundos 2/10, y el sudamericano, que desde 1940, lucía Piedade Coutinho, con 11 minutos, 39 segundos 4/10.

Los parciales

Damos a continuación los tiempos parciales establecidos por la brillante nadadora:

50	metros:	35" 4/10
100	"	1' 17"
200	"	2' 43" 8/10
300	"	4' 12"
400	"	5' 41" 2/10
500	"	7' 11"
600	"	8' 40" 3/10
700	"	10' 7" 6/10

Dos Récords de Natación Logró Ayer S. Marshall

NEWHAVEN, 2 (AP)—John Marshall, estudiante de la Universidad de Yale, batió anoche dos récords de natación al cubrir los 400 metros, estilo libre, en 4'29" 5/10, y las 440 yardas en 4'31" 2/10. En las pruebas eliminatorias ya había superado el récord de esta última prueba.

Marshall venció en tres pruebas del Campeonato Nacional de Atletismo Amateur de los Estados Unidos, hazaña que sólo lograron cinco hombres en los 46 años que se viene disputando esta competencia.

En los 400 metros, estilo libre, Marshall mejoró la marca mundial de 4'34" 6/10 lograda por el japonés Hironoshin Furuhashi.

Piden se Aplique el Reglamento en el Torneo Mundial

MONTEVIDEO, 2 (AP).—La junta dirigente de la Asociación Uruguaya de Fútbol impugnó la resolución adoptada por la F. I. F. A. con respecto a la forma cómo se jugarán los partidos eliminatorios por la copa del mundo dentro de la serie que integra el Uruguay. De acuerdo con dicha resolución se subdividiría en dos series el grupo integrado por Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay, jugando un solo partido en Montevideo (Paraguay y Uruguay y otro en Lima (Perú y Ecuador).

Se acordó por unanimidad solicitar de la F. I. F. A. la anulación de dicha resolución, reclamándose la aplicación lisa y llana del reglamento. También se resolvió concertar con la Liga Paraguaya una acción conjunta por entenderse que la resolución redunda en perjuicio de ambos países, puesto que —forzosamente— uno de ellos tendrá que quedar excluído, siendo su única finalidad beneficiar al Perú.

Invitan los Uruguayos al Conjunto Paraguayo

MONTEVIDEO, 2 (AP). — La Asociación Uruguaya de Fútbol encomendó al doctor Julio César de Gregorio que se traslade a Buenos Aires a fin de conversar con el presidente de la delegación paraguaya de fútbol, que acaba de disputar con el seleccionado argentino los dos partidos de la copa Chevalier Boutell, y gestione la presentación en Montevideo del conjunto guaraní. Se ofrecerán dos partidos a los paraguayos en esta capital.

Abel Cestac Pelearía con Maxim en Junio

DES MOINES, Iowa, 2 (AP). — Se han dado a conocer los proyectos para realizar un match de box en esta ciudad entre el púgil argentino de peso pesado Abel Cestac y Joey Maxim, combate que se realizaría en el próximo mes de junio.

El ex campeón mundial de todos los pesos, Jack Dempsey declaró que él y el promotor deportivo Pinky George ya firmaron el contrato con el púgil argentino y en la actualidad adelantan las gestiones para el contrato con Maxim.

Ceferino Perone se Impuso en la Prueba Ciclista

A las 7 horas y 40 minutos 91 competidores dieron comienzo en la Avenida General Paz y Rivadavia al 3º Gran Premio Ciclista denominado Regimiento 6 de Infantería General Viamonte. Dió la señal de partida el teniente coronel Martín M. Brumana. Luego de alternativas interesantes y parejas donde la casi totalidad de los competidores imprimió a la prueba un tren violento, Ceferino Perone logró llegar a Mercedes en primer lugar, cumpliendo los 101 kilómetros que comprendía la carrera en 2 horas 27'20" 5/10, al elevado promedio de 41,139 kilómetros horario.

En segundo lugar se clasificaron Oscar Muleiro, Roberto Jacob, Rolvides Marinelli, Pedro Meo, Edmundo Curcio, R. Arregui y Carlos Heide, todos ellos en 2 horas 27'49" 7/10; 9º Roberto Contini y 10º Raúl Rodríguez.

Comenzó el Torneo Atlético por el Trofeo Plus Ultra

EN el Parque Avellaneda se cumplió esta mañana la primera jornada del torneo de atletismo por el trofeo Plus Ultra.

200 metros perdedores — 1o. M. Biedman, de Independiente, en 24"4; 2o. J. Vallarino, de Independiente; 3o. R. Herrera, de Salto Sport.

800 metros perdedores — 1o. F. Giúdice, de Independiente, en 2'6" 1/5; 2o. H. Sabaté, de Salto Sport; 3o. A. Ruiz Díaz, de Palermo Crisol.

Una milla, libre — 1o. J. Charra, de Salto Sport, en 4'49"3/5; 2o. R. Zarzuela, de Salto Sport; 3o. M. Fernández, de la UDA.

5000 metros perdedores — 1o. A. Núñez, de Independiente, en 16' 35"; 2o. L. González, de Independiente; 3o. R. Cantero, de la UDA.

Posta de 3x333 metros, para perdedores — 1o. Equipo de Independiente, en 2'13"4/5; 2o. Equipo de Salto Sport y 3o. Equipo B de Salto Sport.

El puntaje al término de la primera jornada es así: 1o. Independiente, con 31 puntos; 2o. Salto Sport, con 25; 3o. Unión Deportiva Argentina, con 7.







Atlanta, por Intermedio de Runzer, Abrió el Marcador Contra el Ciclón

WALTER GOMEZ SEÑALO EL PRIMERO

Ríver se Colocó en Ventaja por 2 a 0 Sobre Newell's

La presentación, en encuentros oficiales, de Newell's Old Boys, luego de su exitosa campaña por campos europeos y la circunstancia de que su rival fuera nada menos que River Plate, con el agregado de que en la escuadra de Núñez se producirían los debuts de los destacados delanteros Castro y Gómez, hizo que este partido despertara singular expectativa entre la afición rosarina que se volcó en el estadio del Parque Independencia, dispuesta a presenciar un cotejo de alternativas interesantes. Por otra parte, el hecho de ser el primer encuentro de carácter oficial de primera división de la actual temporada, en canchas rosarinas, tuvo la virtud de avivar aún más el interés en torno al mismo.

PRIMER PERIODO

Correspondió al eje delantero local la iniciación del cotejo, pero el primer intento no aportó resultado alguno, ya que al adelantarse Montaño con la pelota, fué fácilmente contenido por Kelly en las inmediaciones del área.

Walter Gómez abre el score

En seguida replicó River, y Fizel fué mal contenido por Fainá. Tomó el tiro libre Castagno, haciendo llegar la pelota a poder de Labruna por sobre Fainá, que en vano intentó interceptar. El insider jugó rápidamente y de emboquillada envió hacia la derecha concetando Walter Gómez un tiro bajo y esquinado, que hizo llegar la pelota a la red, penetrando junto a un poste, pese al esfuerzo de Chamorro, que se arrojó en vano. Saludada por una ovación por parte de los parciales de River, fué esta rápida conquista del debutante insider uruguayo, cuando se había totalizado un minuto de juego.

No afloja Newell's Old Boys

Rápidamente trató Newell's de igualar. Mardizza hizo largo pase a Contini quien se desplazó peligrosamente y tiró con violencia, motivando una buena intervención por parte de Carrizo. Insistió Benavidez movilizando a Mardizza y éste, luego de eludir a Castagno, desde buena posición, ensayó violento tiro bajo que logró contener Carrizo con seguridad absoluta.

Juego muy movido

Las acciones prosiguieron en forma movida y equilibrada, aunque se apreciaba mayor penetración por parte de los delanteros visitantes. A los 9 minutos Gómez cedió en forma larga a Loustau, quien fué interceptado por Lombardo a costa de un foul. Ejecutó el tiro libre el mismo Lustau y cuando la situación se tornaba de peligro, consiguió alejar Cabrera con excelente golpe de cabeza.

Fizel aumenta ventaja

El accionar más positivo de River permitió a este equipo aumentar su ventaja cuando corrían 19 minutos. Ante una falla de la defensa local se produjo frente al arco un prolongado peloteo: Labruna remató con violencia y la pelota rebotó en el cuerpo de Cabrera; la recogió el mismo Labruna y consiguió habilitar a Fizel, quien logró rematar bajo y esquinado; la ball, luego de pasar entre las piernas de varios jugadores, se introdujo en el arco, quedando así concretado el segundo tanto de los "millonarios".

Siguen iguales

En lo que restó de la etapa inicial no se registraron nuevos tantos, finalizando en consecuencia con el siguiente resultado:

NEWELL'S OLD BOYS 0
RIVER PLATE 2

LOS EQUIPOS

NEWELL'S OLD BOYS

CHAMORRO
CABRERA — MIOTTI
LOMBARDO — FAINA — PUISEGUR
CONTINI — MARDIZZA — BENAVIDEZ — MONTAÑO — ORTIGUELA

Cancha: Newell's Old Boys — Referee: E. Wilbraham
Público: 30.000 espectadores

LUSTAU — LABRUNA — FIZEL — GOMEZ — CASTRO
RAMOS — CASTAGNO — YACONO
SORIA — KELLY
CARRIZO

RIVER PLATE

El América Prepara la Prueba a Mercedes

El Club Deportivo América hará disputar mañana el Gran Premio "Regimiento 6 de Infantería", prueba ciclista para corredores licenciados de las tres primeras categorías.

La carrera finalizará en la ciudad de Mercedes, sede del 6 de Infantería "General Viamonte".

Quilmes Saca Pecho Frente a Independiente: Empata 1 a 1

El match entre los quilmeños y los rojos de Avellaneda tenía sus motivos de atracción. Por eso el público que concurrió al estadio boquense, primeramente con el afán de presenciar el debut en primera del ganador del pasado torneo de segunda división y luego los de Independiente con el ansia de vislumbrar si su equipo con los refuerzos recibidos, desarrolla una campaña acorde con su tradición.

LOS EQUIPOS

QUILMES (Local)

A. FAVALLI
P. DELLACHA — J. CARBONE
O. MENDEZ — J. MARCILLA — M. BALDOVINO
V. CANTATORE — A. GALLO — A. PARAJA — S. SANTIAGO — J. SANTOS

Field: Boca Juniors — Referee: John Meades — Público: 35.000 personas

V. PANASCI — C. LACASIA — ROMAY — DE LA MATA — HERNANDEZ
N. AMAYA — F. RUBIO — B. RIVAS
A. ARRIGO — J. BARRAZA
O. SIMONETTI

INDEPENDIENTE

PRIMER PERIODO

Romay puso en movimiento la pelota dando largo a Hernández. Este encabezó el primer avance, llegando hasta las inmediaciones de la valla defendida por Favelli, quien saliendo del arco, contiene.

Seguidamente se registró una carga de Quilmes, que finalizó con un remate de Gallo, que contuvo Simonetti.

Gran jugada de Santiago

Aproximadamente cinco minutos de juego se llevaban jugados cuando Carbone habilitó a Marcilla y éste a Santiago. El insider izquierdo avanzó en forma de zig zag hacia el arco y eludió en su avance, primero a Rubio y luego a Arrigó. Remató y cuando Simonetti nada podía hacer para contener dicho remate, la pelota pasó rozando el poste.

Cantatbre obre el score

A los 9 minutos de juego Quilmes se puso en ventaja. Marsilla dió a Gallo. Entró al área penal y remató rechazando Santos en forma corta y la pelota quedó picando frente a la valla. Cantatore entra a la carrera y con un tiro corto no tiene dificultad en lograr el primer tanto.

Empató Romay

En la forma que venía desarrollándose el encuentro, sucediéndose los avances tanto de uno como de otro bando, nada había de extraño que se produjera el tanto del empate.

Así fué como a los 15 minutos Romay dió a Lacasia, éste alargó a Panasci quien centreó en forma muy medida y Romay, que venía a la carrera, mediante un golpe de cabeza batió a Favalli.

Siete Pruebas Integrarán la Reunión de Venado Tuerto

ROSARIO, 1 (De nuestro corresponsal). — El programa de Venado Tuerto ha sido completado con siete carreras, incluída una de trote en la que han de participar trotadores con actuación discreta en hipódromos de jerarquía.

De acuerdo con los informes que poseemos, y teniendo en cuenta el comportamiento de los puros descalificados y los mestizos conocidos, indicamos en el cuadro de nuestro pronóstico los que aparecen con mayores probabilidades.

Competidores y montas

Primera carrera, premio "Tumba", 300 metros: Catalina 60, X. X.; Cromo 60, E. Fátila; Libre 60, P. Alanis; Marmito 60, X. X.; Poquito 60, L. G. Chiachierini; Porsigana, X. X.

Segunda carrera, premio "Tojano", 400 metros: Sirena 64, J. Abello; Agripina 62, X. X.; El Chispa 62, E. Fátila; Pomarel 62, L. G. Chiachierini; Bramador 60, X. X.; Cipriano 60, X. X.

Tercera carrera, premio "Puentecito", 550 metros: Fisiquito 65, E. Ferragutti; Pilatos 65, V. T. Sosa; Lady Bird 65, J. Abello; Aguacero 63, A. J. Merli; Marqués 63, I. Basualdo; (Elpidio 60, L. Calcagno; (Neca 60, no correrá; Lylón 60, L. Nieto.

Cuarta carrera, premio "Planeta", 2500 metros, de trote: Banderón, a la raya; (All Clear, 50 metros atrás; (Star, 125; Churchill, 75; Anxious, 125; Hawk, 150.

Quinta carrera, premio "Volantín", 400 metros: Atención 63, A. J. Merli; El Moroco 63, X. X.; Gaita 63, P. Alanis; Guante Blanco 63, P. Martínez; Niño Bien 63, I. Basualdo; Pampa Mía 63, A. Ferrari; Churrinche II 60, B. Fátila; (Elpidio 60, dudoso; (Neca 60, L. Calcagno; Diadelta 60, dudosa; Gaucho 60, X. X.; Señorío 60, O. González.

Sexta carrera, premio "Romba", 400 metros: Acero 60, B. Fátila; Arizona 60, F. Ferraguti; Francesita 60, H. Santillán; Gallineta 60, L. Oviedo; Iberá 60, A. Ferrari; Jacobito 60, X. X.; Japonesita 60, M. López; Mañanita 60, F. H. Urquiza; Pajarón 60, A. J. Merli; Patriarca 60, J. Abello; Qué Ruido 60, B. Villegas; Requiebro 60, X. X.; Rezongón 60, P. Martínez; Rumor II 60, L. G. Chiachierini; Silencio 60, P. Alanis.

Séptima carrera, premio "Gitanero" 300 metros: Chuchería 60, X. X.; (Elpidio 60, dudoso; (Neca 60, dudosa; El Tonto 60, M. Santucho; Espadín 60, C. Romagnoli; Flammarión 60, R. J. González; Francesito 60, X. X.; La Cholita 60, L. G. Chiachierini; Lindo Nene 60, M. López; Malvina 60, P. Alanis; Mary 60, M. Toledo; Noticiosa 60, B. Fátila; Noy 60, J. Abello; Raspita 60, A. J. Merli; Tontita 60, X. X.; Toti 60, X. X.; Trompeta 60, X. X.

Nuestra triple fórmula

1ª Poquito-Porsigana-Cromo
2ª El Chispa-Agripina-Sirena.
3ª Aguacero II-Marqués-Lylon
4ª Churchill-Anxious-All Clear y Cía.
5ª Diadelta-Neca y Cía.-Pampa Mía
6ª Qué Ruido-Francesita-Iberá
7ª Raspita-Flammarión-Noy

Uñate Consiguió Marcar el Empate Para San Lorenzo

NUMEROSO público concurrió esta tarde a la cancha de Atlanta, donde el primer equipo de los locales debía sostener el match inicial de su campaña en este certamen, contra San Lorenzo de Almagro.

La reciente y magnífica jira efectuada por los "santos" en el viejo mundo, había creado un clima de expectativa sobre su presentación oficial en nuestras canchas, ya que según manifestaciones de quienes presenciaron sus encuentros en Europa, los "santos" habían logrado armonizar un conjunto sumamente poderoso, donde la juvenil delantera piloteada por Uñate había alcanzado el máximo de rendimiento.

Esta circunstancia y el hecho de presentar Atlanta el mismo equipo que tan buena campaña cumplió la temporada anterior, justificó ampliamente la expectación reinante, que se tradujo en la cantidad de aficionados que poblaron totalmente las tribunas de la calle Humboldt.

PRIMER PERIODO

Cuando los relojes marcaban las 15.43, Uñate comenzó el juego con pase a Martorelli, dando éste hacia atrás a Civico, quien a su vez apoyó a Zubieta, pero al pretender éste estirar el pase a Viera, alejó Battagliero al centro de la cancha.

Gol de Runzer

Se llevaban cumplidos 8' cuando Atlanta logró ponerse en ventaja, de la siguiente manera: Carreras apoyó a Pin y éste, luego de correrse breve trecho, devolvió a Carreras dentro del área penal. El insider se acomodó, hizo centro, rechazando a medias Martínez, y Runzer, que entraba, empalmó un recio voleo, que luego de vencer las manos de Blazina, se introdujo en la valla.

Oportunidad perdida

A los 18' una brillante combinación a cargo de Silva, Martorelli y Uñate puso finalmente en posesión de la pelota a Viera, quien hizo centro y Papa, solo frente al arco, remató débil, atajando Feliciani cuando el empate era aclamado en las tribunas.

A los 24' Pin dió a Runzer, que hizo centro, pero González, para rechazar, cometió goul contra Carreras. Tomó este jugador la infracción y su violento remate esquinado fué contenido por Blazina en una jugada muy aplaudida.

Penal malogrado

Cuando se llevaban jugados 26' de este primer período Martorelli se internó peligrosamente en el área de Atlanta y Battagliero, para contenerlo, cometió un violento foul penal. Concedido el tiro de rigor por el juez, lo hizo efectivo Zubieta, pero Feliciani se arrojó y la pelota le dió en una pierna, malogrando así lo que pudo ser el empate.

Empata Uñate

Se llegó así a los 40' y San Lorenzo, que después de los 30' había comenzado a presionar, logró poner paridad a las cifras.

Uñate apoyó a Martorelli y se corrió hacia la izquierda. El insider luego de anular a Martegari pasó a Silva, quien hizo centro largo que recibió Uñate tirando de emboquillada y la pelota "sobró" a Feliciani, que se había adelantado previendo la jugada, produciéndose así el tanto del empate.

Sin otras jugadas de interés terminó el rimer tiempo con este resultado:

ATLANTA 1
SAN LORENZO 1

LOS EQUIPOS

ATLANTA

L. FELICIANI
J. CRUZ — R. MASCIARELLI
O. MANTEGARI — R. LEGUIZAMON — J. BATTAGLIERO
A. BUJAN — P. RODRIGUEZ — A. RUNZER — J. CARRERAS — G. PIN

Field: Atlanta — Referee: Wally Muller — Público: 30.000 personas

O. SILVA — MARTORELLI — G. UÑATE — M. PAPA — VIERA
F. BERTERAME — D. CIVICO — A. ZUBIETA
O. GONZALEZ — A. MARTINEZ
M. BLAZINA

SAN LORENZO

La Próxima Fecha

Rácing Jugará con Gimnasia

NO tiene ningún clásico de sensación la segunda fecha del campeonato profesional, que se cumplirá el domingo próximo. En cambio, ofrece algunos partidos igualmente interesantes, ya que han de enfrentarse equipos calificados con peligrosos oponentes.

El campeón, a La Plata

Rácing, por ejemplo, visitará a Gimnasia y Esgrima de La Plata, en su reducto del bosque platense. De más está decir que el campeón se verá seriamente apurado, pues ha de recordarse el partidazo que cumplieron los "mens sana" el año pasado frente al equipo de Avellaneda. Este match es esperado con mucho interés por toda la afición platense, que ha de volcarse en el estudio de los locales.

River Plate, local

Los "millonarios" irán en la aliviada. Recibirán en el Monumental la visita de Quilmes, conjunto éste que, pese a su entusiasmo, difícilmente pueda comprometer la victoria del poderoso elenco de Núñez. De todas maneras, el partido ofrecerá perspectivas halagadoras, puesto que al interés de la lucha se agregará la curiosidad de los hinchas locales por observar el desempeño de la flamante pareja uruguaya que integran Luis Castro y Walter Gmez.

Otros buenos partidos

Boca Juniors tendrá un bravo compromiso. Aunque será local, la confrontacin con Rosario Central puede depararle un disgusto. Los centralistas el año pasado ganaron en gran forma en la propia "bombonera". Claro que este año la moral del Boca es otra y su espíritu de lucha parece tornar a sus mejores tiempos.

San Lorenzo y Ferro, viejos rivales, protagonizarán asimismo una lucha a todo vapor, lo mismo que Independiente y Estudiantes de La Plata, cuadros que practican fútbol de alta calidad.

El programa

A continuación damos el programa completo para el domingo próximo:

Newell's Old Boys v. Platense,
River Plate v. Quilmes,
Independiente v. Estudiantes,
Tigre v. Atlanta,
San Lorenzo v. F. C. Oeste,
Vélez Sársfield v. Huracán,
Chacarita v. Bánfield,
G. y Esgrima v. Rácing,
Boca Juniors v. R. Central.

Platense y R. Central Hacen un Encuentro Muy Reñido

LOS EQUIPOS

Field: Platense.
Referee: Harry Hartles.
Público: 20.000 personas.
PLATENSE: R. Villafañe; J. Menéndez y V. Gallardo; R. Sandoval, M. Rodríguez y A. Mammana; S. Vernazza, A. Báez, Ongaro, F. Rodríguez y V. Sayago.
ROSARIO CENTRAL: R. Quatrocchi; E. Pérez y O. Cuello; D. Sosa, A. Rogani y A. Fogel; V. Hidalgo, A. Mur, De Zorzi, Gauna y R. Cazaubón.

PRIMER PERIODO

Siendo las 15 y 35 horas Ongaro inició el juego con pase a Báez. El entreala devolvió el esférico a Ongaro quien trató de avanzar, pero se interpuso Fogel que consiguió alejar.

Salvada de Villafañe

Alos 4 minutos Fogel habilitó a Cazaubón. El puntero de primera intención remató con potencia y la pelota en forma providencial rebotó en el pecho de Villafañe, obteniéndola Gauna, y cuando se aprestaba a rematar con muchas posibilidades, Gallardo consiguió despejar.

Mejor Platense

Los primeros minutos fueron favorables al equipo local. Sus delanteros explotaron con frecuencia las fallas del centro medio Rogani. Pérez cometió foul contra Báez; tomó el mismo Báez en forma violenta, rechazando Pérez en forma parcial, y cuando la situación se tornaba difícil, Mur replegado, consiguió alejar. Se cumplían 6 minutos.

Violento remate de Báez

Siguió presionando Platense y sobre los 14 minutos, M. Rodriguez eludió a Mur, para habilitar a Báez. Este rápidamente despidió un tiro de inusitada violencia, pasando la pelota rozando uno de los postes.

Otra Vez Triunfó Salas Chaves en la Dársena Norte

EN aguas de la Dársena Norte se realizó hoy en recorrido especial, con viento sud-sudeste a una velocidad de 25 kilómetros y marea bajante, la última jornada correspondiente al campeonato de embarcaciones firefly. Jorge Salas Cháves, que en razón de sus cuatro triunfos anteriores se había adjudicado el título, logró una nueva victoria poniendo de manifiesto sus notables aptitudes. El resultado final fué el que consignamos:

1o. Jorge A. Salas Cháves, timoneando el yate Sofaiia, en 1 hora 4'42", fué tripulante el señor Horacio Torres.
2o. Jorge Julio Piacentini, con Ti Ti, 1 hora 6'10".
3o. Jorge A. Bacqué, con Cascarita, 1 hora 6'17".
4o. Haroldo J. Olcese, con Pelicán, 1 hora 7'10".
5o. José Juan Magdaleno, con Terito, 1 hora 8'30".
6o Rodolfo A. Rosehwasser, con Priski, 1 hora 10' 22".
7o. Jorge A. Torres, con Flamingo, 1 hora 11'10".

Tras una Discusión por Asuntos de Vecindad Hirió de Muerte a una Señora

Estuvo Tres Horas en el Agua con su Hija en Brazos Esperando Auxilios

Los Otros Náufragos Fueron Llevados por la Correntada

PARANA, 2 (De nuestro corresponsal).—Personal de la Prefectura, secundado por soldados de Gendarmería Nacional, prosigue realizando rastreos en las inmediaciones del lugar donde, como informamos ayer, se produjo el hundimiento de una embarcación, tratando de rescatar los cadáveres de los tres ahogados en el accidente.

◆ Desde Villa Urquiza

En una pequeña lancha, conducida por su propietario, Juan Isidoro Andrade, se habían embarcado en Villa Urquiza los pasajeros Ricardo Romero, Gerardo Berón de Astrada, María Balestrini de Zapata, Miraglia Balestrini de Centurión y una hija de ésta de tres meses, llamada Estela.

El fuerte viento hacía que la embarcación avanzara con dificultad y se moviera en forma alarmante; pero el lanchero, que ha pasado la mayor parte de su vida navegando en el Paraná, confiaba en que llegarían al puerto de Paraná sin tropiezos, y así lo repitió varias veces, ante la alarma de los pasajeros cada vez que una ola hacía peligrar la frágil embarcación.

◆ Se produce el vuelco

La señora de Centurión, que recién hoy se repuso de la impresión y de los efectos de la prolongada permanencia en el agua, refirió impresionantes detalles del naufragio.

—Marchábamos a poca velocidad —dijo—, cuando ya caía la noche y la temperatura había bajado bruscamente, por lo que trataba de abrigar a mi nena, buscando en la popa de la lancha resguardarla del fuerte viento. De pronto, una ola sacudió bruscamente el bote y rápidamente lo hizo volcar. Todos caímos al agua, y en el primer momento la nena se me escapó de entre los brazos. Pero, con un desesperado esfuerzo alcancé a recuperarla y nadé, consiguiendo aferrarme del borde de la embarcación volcada.

◆ Horas angustiosas

No veía a los otros, agregó, pues estaba oscuro y no había luna. Gritó varias veces, pero luego optó por no malgastar sus energías. Con la criatura apretada en los brazos, siguió aferrada a la quilla de la lancha, a la espera de auxilios.

Entre tanto, el botero Andrade, que consiguió salvarse por ser buen nadador, había llegado a la costa, dando la alarma a los isleños y luego a la Gendarmería Nacional, de donde inmediatamente fué despachada una embarcación con personal especializado y disponiendo de un potente reflector.

Fué así como, cuando ya perdidas sus fuerzas estaba a punto de ser arrastrada por la correntada, llegaron auxilios y la señora y su hijita fueron embarcadas en la lancha oficial. En ese momento perdió el conocimiento y tuvo que ser sometida a tratamientos adecuados para hacerla reaccionar.

◆ ¿Dónde está mi hija?

Reaccionó la señora de Centurión cuando acababa de ser desembarcada.

¿—Dónde está mi hija? —gritó, desesperada, tratando de incorporarse.

Le entregaron entonces la criatura que, a pesar de la mojadura, estaba en perfecto estado, según informó el médico que atendió a ambas.

En cuanto al otro sobreviviente, el lanchero Andrade, al prestar declaración dijo que a pesar del mal tiempo, el pequeño barco había resistido bien y estaba a sólo dos kilómetros de la meta, cuando se produjo el vuelco, que atribuye no sólo al temporal, sino a que los pasajeros, que estaban asustados, en ese momento se movieron en forma brusca, contribuyendo a que la lancha perdiese su estabilidad.

Una vez en el agua, trató de ayudarlos, pero lo arrastró la corriente, y optó por nadar, con todas sus fuerzas, hasta llegar a la costa en busca de auxilio. Ha quedado detenido, mientras se instruye el sumario correspondiente.

◆ Las tres víctimas

Como hemos dicho, tres pasajeros perdieron la vida. Son Ricardo Romero, María Balestrini de Zapata y Gerardo Berón de Astrada, quienes fueron arrastrados por la corriente y desaparecieron rápidamente de la superficie.



PINTOR ARGENTINO. — En el Alnati llegó esta mañana, tras larga jira por Europa, el pintor argentino Alfredo Bernier y su esposa, quienes se mostraron encantados de la jira realizada.

También Lesionó a un Menor Antes de que lo Dominaran

TRAGICAS consecuencias ha tenido un incidente entre vecinos ocurrido en el barrio de Mataderos hace varios días. Una señora, que recibió lesiones producidas por puñetazos y golpes con un trozo de madera, falleció esta madrugada en el hospital Salaberry, donde estaba internada.

En el mismo establecimiento permanece alojado un hijo de ésta, que fué herido por el mismo individuo, que permanece alojado en la comisaría de la sección 42a, a disposición del juez de instrucción de turno.

◆ Origen del suceso

En la casa de la calle Larrazábal 633 ocupaba una habitación Crescencio Romero, argentino, de 36 años, quien se embriagaba con frecuencia y, bajo los efectos del alcohol, provocaba incidentes en la casa.

Con tal motivo, la inquilina principal de la finca, Ana Rivas de Castañeda, española, de 76 años, le había pedido que se mudara.

◆ El último incidente

Así las cosas, el 26 de marzo último, a las 14, llegó alcoholizado Romero y promovió un desorden, lo que motivó la intervención de la dueña de casa.

Fuera de sí, el ebrio la atacó utilizando un palo, con el que le aplicó varios golpes, hasta hacerle perder el conocimiento.

Al intervenir para prestarle ayuda su hijo Héctor Rafael Castañeda, argentino, de 19 años, también fué golpeado y lesionado por Romero que seguía enfurecido y amenazando a los demás vecinos, hasta que acudieron unos agentes de policía que lograron desarmarlo y llevarlo a la seccional.

La señora de Castañeda sufrió lesiones en la cabeza y la fractura de un brazo y hoy murió. La policía comunicó la novedad al juez de turno quien dispuso que se practique la autopsia del cadáver.

Un Explotador de Juegos se Desacató, Pero Fué Detenido

UNA comisión de empleados de Investigaciones concurrió a la localidad de Mármol, allanando la casa de la calle Olleros 261, donde, de acuerdo con una denuncia, se explotaban juegos prohibidos. Allí sorprendieron a Rafael Carelli cuando recibía jugadas de carreras.

Este, al advertir la presencia de la policía, trató de quemar las boletas. Luego se desacató, agrediendo a los pesquisantes con una tijera y quiso extraer un revólver, pero fué reducido. Poco después, en la calle King 754, de la misma localidad, arrestaron a Francisco Marabay y Enrique Raúl Cáceres, a quienes se hallaban recibiendo apuestas de carreras. Todos los acusados han sido puestos a disposición del juez del crimen de turno.

Cayó Desde un Tercer Piso y Sufrió Heridas Mortales

EN la casa de la calle Bernardo de Irigoyen 473, ocurrió un grave accidente, a consecuencia del cual un hombre sufrió heridas que le causaron la muerte.

José Carrión, argentino, de 37 años, domiciliado en dicha finca, a las 0.15 se dispuso a salir a la calle. Sin advertir que el ascensor estaba en uno de los pisos superiores, abrió la puerta y al avanzar se precipitó hasta la planta baja.

Inmediatamente fueron solicitados los servicios de la Asistencia Pública, pero cuando llegó una ambulancia el practicante a cargo de la misma comprobó que la víctima ya había fallecido. El cadáver fué llevado a la Morgue y la comisaría de la sección 4ª se hizo cargo de las actuaciones sumariales correspondientes.

Entraron Dos Barcos y Llegó Un Polizón

DOS naves de ultramar arribaron esta mañana al puerto, procedentes de Europa. Primero amarró el Brasil, de bandera panameña, procedente de Génova y escalas, poco más tarde lo hizo el Alnati, de bandera holandesa, procedente de Rotterdam y escalas.

◆ El Brasil

En el Brasil llegaron 45 pasajeros de cámara y 315 emigrantes con pasajes de llamada, siendo recibidos por sus parientes y amigos.

En el Alnati viajaron 27 pasajeros de clase única, entre los cuales estaba el señor Alfredo Bernier, pintor argentino que ha hecho un largo viaje de estudio por Europa acompañado por su esposa.

◆ Un polizón

También en el Alnati llegó y fué entregado a las autoridades el pasajero clandestino Cayetano Lasso de la Vega, español de 22 años, soltero, marinero, que embarcó en Rotterdam y ha quedado a disposición de los funcionarios de Migración.

Sufrió Heridas Mortales a Causa de un Accidente

EN el hospital Rawson falleció esta mañana Víctor Manuel Blarico, italiano, de 21 años, domiciliado en Cochabamba 1356, quien el día anterior fué víctima de un accidente.

En circunstancias que conducía un carro de dos ruedas, en la calle Isabel la Católica, frente al número 845, se espantó el equino. Perdió el equilibrio y cayó, sufriendo heridas en la cabeza.



POLIZON. — Cayetano Lasso de la Vega, marinero español, de 22 años, que llegó esta mañana en el Alnati, en calidad de polizón, siendo entregado a las autoridades argentinas. Viajó hasta Buenos Aires desde Rotterdam.

CICUTA ★ ★ ★ Por Jorge Palacio







Flor Azul, Candidata de CRITICA, Derrotó a Palta en el Premio Yapeyú: $ 5.90

Yacorá se Impuso a Bahranell en el Unzué por Medio Cuerpo en 1'15" 2/5

Calador se Impuso de Galope Largo en la Prueba Inicial, Empleando 1' 14" 3/5

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN SAN ISIDRO

(PISTA PESADA)

1ª CARRERA - Premio CREVETTE - 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 CALADOR 55, O. Pellegrino (4)	54433	10767	
2 Zarzal 55, J. Caballero (2) ..	12326	3300	18.80
3 Norteño 55, R. Martín (3) ..	14570	2621	15.90
4 Fervor 55, O. Nardi (6)	6254	2165	37.10
5 Last Meadow 55, H. Salvador	57660	5655	4.—
	145243	24508	

Dividendos: de Calador, 4.20 y 2.50; de Zarzal, 3.60. Ganada por varios cuerpos; del 2º al 3º, 2 cpos.
Tiempo: 1'14" 3/5.
No corrió Polski. — Cuidador: F. Barroso. — Stud: La Mostaza. — Haras: La Mostaza. — Hijo de Alfayate y Costance, 3 años. — El público perdió 67.900.40 pesos.
Candidato de Próspero.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Dispuesta la partida, Last Meadow asomó con leve margen de luz sobre Fervor y Calador. En plena diagonal Zarzal se colocó segundo en pos de Last Meadow, precediendo a Calador que avanzó por afuera. Last Meadow enfiló la recta con ventaja sobre Calador, que accionaba cómodo delante de Zarzal y Norteño, que buscó colocación por la línea interior. Faltando 300 metros, Calador dió fácil cuenta de sus enemigos, cortándose en ganancia para cruzar el disco con varios cuerpos de ventaja sobre Zarzal, que a la vez precedió por dos cuerpos a Norteño. Cuarto llegó Fervor y último Last Meadow, que renunció ostensiblemente a la lucha al promediar la recta.

2ª CARRERA - Premio TERCA - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 TORTURA 52/49, J. López (4)	46912	10104	
2 Mandalay 55, E. Martucci (1)	85449	18359	4.20
3 Maya 51½, J. Ortiz (6)	24054	6829	14.90
4 Güi Güa 50/46, Luzuriaga (7)	3439	1251	103.10
5 Y. Princess 52½/50½, J. Luján	64957	12518	5.50
	224861	49061	

Dividendos: de Tortura, $ 7.60 y 3; de Mandalay, 2.50. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.
Tiempo: 1'38".
No corrieron: Kurda y Kanchaca. — Cuidador: Cesáreo Rodríguez. — Stud: Pobre. — Haras: El Moro. — Hija de Diadoque y Toldilla, 4 años. — El público perdió $ 109.568.80.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — Mandalay inició el avance en cuanto se alzaron las cintas, escoltándola Maya, próxima a quien venía Güi-Güa y más atrás Young Princess y Tortura. En el recodo Güi-Güa venía amenazando las posiciones de Mandalay, aventajando por un cuerpo y medio a Young Princess, quien llevaba al pescuezo a Maya, mientras última venía Tortura. Una vez en la recta y frente a las populares Güi-Güa presentó lucha a Mandalay mejorando en recia carga Tortura. Faltando 200 metros para la definición de la prueba, Tortura dió cuenta de Mandalay y la venció al final por un cuerpo y medio. Tercera a varios cuerpos llegó Maya, cuarta Güi-Güa y última Young Princess.

3ª CARRERA - Pr. EARLY ROSE - 1000 Mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 LUGO 51½/49½, H. Ponzi (6)	50954	8018	
2 Esbirro 51½, J. Ausbruch (4)	60589	7698	7.30
3 Pájaro Listo 49½, Martín (7)	55957	7350	7.90
4 Rosigón 53/51½, Legulsamo (3)	109127	15256	4.—
	276627	38322	

Dividendos: de Lugo, $ 8.60 y 3.80; de Esbirro, 3.90. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2º al 3º, 2 cpos.
Tiempo: 1' 35.
No corrieron: Patriarca, Lujosa y Convicto. — Cuidador: M. Ojeda. — Stud: Algarbe. — Haras: Miryam. — Hijo de Ramazón y Asturiana, 3 años. — El público perdió $ 125.979.60.
Candidato de Próspero.

4ª CARRERA - Premio MISIA - 2400 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 MIMOS 50, M. Montero (5) .	128173	11402	
2 Curruhuinca 57, Antúnez (1)	90391	8337	4.40
3 Ansioso 48½, R. Martín (6) .	18470	4583	21.90
4 Parecido 56, Bianchimano (2)	16987	3781	23.90
	254027	23103	

Dividendos: de Mimos, $ 3.10 y 2.20; de Curruhuinca, 2.30. Ganada por un pescuezo; del 2º al 3º, varios cuerpos.
Tiempo: 2'38" 4/5.
No corrieron: British Art y Rire. — Cuidador: M. Passarelli. — Stud: Amanecer. — Haras: Chapadmalal. — Hijo de Cute Eyes y Mimosina, 5 años. — El público perdió $ 112.852.
Candidato de CRITICA y de Próspero.

(PISTA DIAGONAL)

5ª CARRERA - Pr. S. J. UNZUE - 1200 Metros (CLASICO)

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 YACORA 56, I. Legulsamo (1)	163593	15692	
2 Bahranell 54, J. Ortiz (5) .	82704	8181	6.—
3 Colegiala 54, S. di Tomaso (4)	48401	8477	10.30
4 Casuarina 54, De la Torre (6)	19561	3564	25.70
	314259	35914	

Dividendos: de Yacorá, $ 3 y 2.30; de Bahranell, 2.50. Ganada por 1/2 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, un cpo.
Tiempo: 1'15" 2/5.
No corrieron: Tamaroa, La Dogana y Mi Pampa. — Cuidador: T. B. Miguez. — Stud: D. Telmo. — Haras: Argentino. — Hijo de Filón y Yoyo Girl, 2 años. — El público perdió $ 140.069.20.
Candidata de CRITICA y de Próspero.

SEXTA CARRERA

1º [redacted]

2º [redacted]

3º [redacted]

4º [redacted]

1 Chantilly 56 n/corr.
2 Gingin 56, J. Sberna
3 Lizada 56, no corrió
4 Predicament 56, I. Legulsamo
5 Picadura 56, E. Antúnez
6 Curumbá 56, L. Canú
7 Doña Mary 56, S. di Tomaso
8 Cute She 56, P. Falcón
9 Amilié 56/33, O. Dorado
10 Charmela 56, F. R. Quinteros



NUEVA UNIDAD BASICA. — Hace uso de la palabra la subcensista María Elena Solari de Bruni, al asumir sus funciones en la inauguración de una nueva unidad básica del movimiento peronista femenino, que funcionará en Carabobo 722, en jurisdicción de la Circunscripción 5a.

Resultados de Fútbol

Primer Período

Racing 2 — Boca Juniors 0
El partido terminó así: [redacted]

N. Old Boys 0 — River Plate 2
El partido terminó así: [redacted]

Platense 1 — Rosario Central 0
El partido terminó así: [redacted]

Atlanta 1 — San Lorenzo 1
El partido terminó así: [redacted]

Estudiantes 1 — Tigre 2

Quilmes 1 — Independiente 1

Huracán — Chacarita Jrs.
[redacted]

Bánfield 0 — G. y Esgrima 0
El partido terminó así: [redacted]

F. C. Oeste 2 — Vélez Sársfield 1

PRIMERA DIVISION B

Colón — Argentinos Juniors
[redacted]

Olimpia Ganó el Hándicap Paumonok, de Jamaica

NUEVA YORK, 2 (UP). — El caballo Olimpia ganó por dos cuerpos el hándicap Paumonok, con un premio de 25.000 dólares, disputado en el hipódromo Jamaica, al inaugurarse la temporada hípica del estado de Nueva York.

Asistieron a la carrera unas 50 mil personas y en segundo término llegó Arise y 3o. Delegate. Olimpia recorrió los 1200 metros de la prueba en 1'10" 4/5 y pagó 6.60 dls.

Los Japoneses Superaron Otro Récord del Mundo

SAO PAULO, 2 (United). — El equipo japonés de natación superó la marca mundial de 800 metros por equipos, haciendo el recorrido en 8'40" 6/10. El equipo brasileño se clasificó segundo.

Hipódromo de Rosario

PISTA NORMAL

Primera carrera — 1100 metros

1 AÑAZA, 57 kilos, por Curapinque y Anciana, del stud Elda (J. Zanellato), jockey A. Sánchez . . .	3866	360
2 Deanna 57, R. Arregui . .	660	133
3 Grampa 57, O. Cosenza . .	1102	206
4 Red Wing 57, C. Sauro .	5814	595
	11382	1297

Dividendos: de la 1a., $ 4.60 y 3.30; de la 2a., 5.80. Corrieron todas. Ganada por 1 1/2 cuerpo; la 3a., a vs. cpos. Tiempo: 1'25" 4/5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 TANICHO, 57 kilos, por Folino y Fatty, del stud Jarifa (J. Guevara), jockey O. Cosenza	1792	272
2 Loup 57, J. Suárez . . .	4067	570
3 Contenido 57, L. García .	1533	342
4 Superior 57, R. Aguirre .	3151	459
Kakel 57, H. L. Ríos .	8483	1033
	19026	2672

Dividendos: del 1o., $ 16.50 y 6.50; del 2o., 4.10. Corrieron todos. Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o., a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1'25" 3/5.

Kioto Batió Ampliamente a Mambrú II en los 2100 Metros del Premio San Lorenzo

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

(PISTA AUXILIAR PESADA)

1ª CARRERA - Premio YAPEYU - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 FLOR AZUL 56, F. Ortiz (3)	48689	14584	
2 Palta 56, H. Padula (13)	50349	15216	5.70
3 Nena Mansa 56, Manzoni (1)	29152	12547	9.90
4 Tribu 56, H. Palavecino (9) .	27567	10822	10.50
5 Alada 56/55, T. Barrile	4119	2221	70.40
Matona 56/53, J. Vidarte	4476	2121	64.80
Helada 56/53½, J. Ruiz Díaz .	13712	5794	21.10
U Wild Maid 56/54, H. Rodríguez	3422	1969	84.80
	181486	65274	

Dividendos: de Flor Azul, $ 5.90 y 2.40; de Palta, 2.40; de Nena Mansa, 2.50. Ganada por 4 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 3 cuerpos.
Tiempo: 1'44" 1/5.
No corrieron: Sugestiva, Doña Adela, Pillería, Fillette y Españolita. — Cuidador: J. Andreoni. — Stud: Río Capitán. — Haras: Dreanina. — Hija de Chacabuco y Glicina, 3 años. — El público perdió $ 98.704.
Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Dispuesto el lance en buen momento, Matona pasó al frente del lote, pero no tardó en ser postergada por Palta, que de afuera la despojó. Quedó la citada Matona en una línea con Alada, mientras atrás Nena Mansa precedía a Tribu, Flor Azul y las demás con Wild Maid a la zaga. Formalizado el cotejo con Palta siempre desempeñándose en la vanguardia, se advirtió en los 900 mejorando lindo a Flor Azul que en los 500 ya se había ubicado tercera de Palta y Nena Mansa, que era la que venía siguiéndole el juego. Una vez en la recta Flor Azul, en evidente mejor disposición, pasó resueltamente a resolver el lance dominando de inmediato para imponerse por amplio margen sobre Palta en pos de la que finalizó Nena Mansa delante de Tribu.

2ª CARRERA - Pr. S. LORENZO - 2100 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 KIOTO 56, M. Núñez (6) ...	88191	17396	
2 Mambrú II 56, Baratucci (3)	36227	11301	11.30
3 Impeccable 56, P. Artigas (2)	32821	8696	12.40
4 Pitador 56, J. Díez (7)	12957	6594	31.60
5 Pompazo 56/54, H. Ro'guez (5)	5815	2684	72.10
Monzón 56/53½, O. Corbalán	14875	5656	27.50
Lebrel 56, R. Orduna	61779	15283	6.60
U Estribero 56/53½, R. Aimale .	3417	1760	119.90
	256082	69530	

Dividendos: de Kioto, $ 4.60 y 2.60; de Mambrú II, 3; de Impeccable, 3.30. Ganada por 4 cuerpos; del 2º al 3º, 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'15" 1/5.
No corrió Tata. — Cuidador: R. Núñez. — Stud: Rosa Ana. — Haras: Ojo de Agua. — Hijo de My Lord y Kenara, 3 años. — El público perdió 130.244.80 pesos.

SE LARGO CON 6' DE ATRASO. — Monzón avanzó al comando, pero a poco Estribero quedó dueño de la punta, mientras el citado hijo de Pantalón igualaba atrás con Kioto delante de Mambrú II, Impeccable, Pitador, Lebrel y Pompazo a la zaga. Sin otras variantes hasta los 1600, altura donde Kioto fué a seguir el juego de Estribero, se dejó atrás por primera vez el disco. Estribero había quedado tercero igualando con Bambú II mientras Impeccable superaba a Pitador y Lebrel iba al último puesto. No ofreció otras alternativas de interés la lucha hasta los 1000, donde Kioto fué al comando al despojar a Estribero, que entró a perder terreno dando paso a Mambrú II e Impeccable, éste que se ubicó tercero en plena curva. Una vez en la recta Kioto se afirmó en sus posiciones comenzando a desprenderse para ganar ampliamente sobre Mambrú II.

3ª CARRERA - Pr. P. de los ANDES - 1.100 Mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 ASCUA 55, R. González (10)	30058	9925	
2 Airy 55, M. Fernández (7) ..	6563	3173	75.60
3 Mi Amor 55, T. Sánchez (4) .	21803	8575	22.70
4 Huff 55, O. Baratucci (3) ...	13657	5227	36.20
5 Señuela 55, F. Echagüe	120735	25450	4.10
Txistu 55/54, M. Valdés	23397	8080	21.10
Mari Briz 55, A. Manzoni ..	79240	18152	6.20
U Pintacha 55, J. Arismendi ..	14282	5911	34.60
	309735	84493	

Dividendos: de Ascua, $ 16.40 y 5; de Airy, 11.60; de Mi Amor, 5.50. Ganada por 1/2 cabeza; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.
Tiempo: 1'11" 1/5.
No corrieron: Araití, Tropera, Pantorrilla y Munay. — Cuidador: P. Orcajada. — Stud: Yancay. — Haras: Las Viñas. — Hija de Superi y Aclarando, 2 años. — El público perdió $ 157.691.20.

4ª CARRERA - Pr. CHACABUCO - 1500 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 POMARE 54/54½ Manzoni (4)	19479	—	
2 Zulmar 56/54, H. Ro'guez (2)	8040	—	5.40
	27519	—	

Dividendo: de Pomaré, $ 2.20. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'35" 2/5.
No corrieron: Conquisa, Snow, Musa, Barcarola, Elite, Chantilly, Alvuelo y Rencorosa. — Cuidador: F. D. Pistorino. — Stud: Los Claveles. — Haras: Ojo de Agua. — Hija de P. l'Eveque y Polinesia, 3 años. — El público perdió $ 11.007.60.
Candidata de CRITICA.

5ª CARRERA - Pr. "A. L. G. S. MARTIN" - 2300 M. (CLASICO)

Caballos - Ks. - Jockeys Gan. Placé Pag.

1 ALTRUISTA (1), F. M. Ortiz, $ 37.20 y 8.20
2 APPLE JOHN (12), $ 11.60
3 VALIENTE (9), $ 5.80
4 REALLY (5)

Ganada por 1/2 pescuezo; del 2º al 3º, una cabeza.
Tiempo: 2'27" 3/5.
No corrieron: Solemne y Piñón.

SEXTA CARRERA

1º [redacted]

2º [redacted]

3º [redacted]

4º [redacted]

1 Randolph 58, n/corr.
2 Lectivo 51, R. Orduna
3 Dominante 51, J. Gularte
4 Fiador 53, no corrió
5 Harpes 53/54, V. Vieytes
6 Durban 52, B. Marcos
7 Sizar 52, F. Echagüe
8 Coldiano 51/52, H. Palavecino
9 Buen Diablo 51, O. Matteucci

Resultados de la Reserva

En la primera jornada del Campeonato de Reserva se registraron estos resultados:

RACING	0	BOCA JUNIORS	5
N. OLD BOYS	1	RIVER PLATE	2
PLATENSE	1	ROSARIO CENTRAL	1
ATLANTA	2	SAN LORENZO	3
ESTUDIANTES	3	TIGRE	1
QUILMES	2	INDEPENDIENTE	3
HURACAN	1	CHAC. JUNIORS	0
BANFIELD	2	G. Y ESGRIMA	0
F. C. OESTE	2	VELEZ SARSFIELD	4

El Cronista Fantasma

Domingo 2 de Abril de 1950 (Año del Libertador General San Martín)

Ayer sábado, dió solamente tres pronósticos, con el siguiente resultado:

PETROGRAD $ 10.10 y 3.60
MELODY $ 5.50 y 3.50
YUKON $ 3.- (d.) 9.70

Además, anoche, a las 20.45 y 21 en punto por C X 14 Radio El Espectador, adelantó una importante primicia

El BOLETIN de ABRIL que ya entró "tallando", se entrega solamente HASTA EL JUEVES A LAS 12 HORAS, en virtud de que habrá excelentes pronósticos para las reuniones del JUEVES, VIERNES, SABADO y DOMINGO próximos.

Se entregan en VALENTIN GOMEZ 2879, 1o., C, Bs. Aires T. E. 48-3005

UN EXTRAÑO FENOMENO EN LA LOTERIA NACIONAL FRANCESA

PARIS (AFP).—Un rarísimo "prodigio del azar" acaba de producirse en dos oportunidades en el sorteo de la Lotería Nacional. Un número cualquiera, el 5088, salió dos veces seguidas en la terminación del ocho. En el mismo sorteo, en la caja del dos, se produjo otra coincidencia casi igualmente notable: salieron, a poca distancia entre sí, los números 402 y 119.402. Sin ser exactamente gemelos, es preciso convenir en que estos números se parecen... como hermanos.

En las esferas administrativas de la Lotería Nacional Francesa siguió reinando la calma. Sus dirigentes consideraron con suma tranquilidad este doble fenómeno matemático que, de ningún modo, hacía peligrar las finanzas del Estado. En cambio, hubo gran emoción en el pueblo, siempre supersticioso, de los jugadores. En efecto, es creencia universal que la lotería, así como la ruleta, se "vacuna" temporariamente contra un número que acaba de salir.

¡Y es cierto! Imaginad un jugador que, al entrar al salón de Montecarlo, se enterara de que el rojo acaba de salir siete veces seguidas. No cabe duda de que estará seguro de ganar, y que ganará, si juega una vez más al rojo. Y, sin embargo, el principio fundamental y absoluto que informa los juegos de azar estriba en la mutua independencia total de las sucesivas jugadas. En efecto, esta es la razón por la cual todo jugador normal de lotería jamás elegirá un número como el 888.888, sino un número "ordinario", como el 783.424. La reflexión es infatigable.

—¿Cómo diablos se puede pretender que el ocho salga seis veces seguidas?

Aclaremos de inmediato que ésta es una impresión puramente sentimental. Estadísticas cuidadosamente establecidas y absolutaente imparciales, demuestran que el número 783.424 tiene las mismas chances de salir que el número 888.888. Si una jugada que acabamos de efectuar en un juego de azar "reaccionara" contra la jugada siguiente, influyera sobre ella, es evidente que el mecanismo del juego sería tendencioso y que los perdedores tendrían derecho a sentirse estafados.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
LOTERIE NATIONALE
1 Tr. 45.200-9?8
100F

REPRODUCCION de un billete de la lotería francesa, que cita el artículo que publicamos.

Por PIERRE DEVAUX
Especial para CRITICA

¡A caballo para el "Sweepstake"!

Hay lotería y lotería, y cada país es llevado por su psicología. El alemán y el polaco han practicado la lotería por "clases", que prolonga las esperanzas, en tanto que el inglés, en lo de su vecino el irlandés, juega con la doble atracción del deporte y del azar reunidos en el famoso "Sweepstake", y que el italiano hace participar al Estado en el peligro de pérdida amenazando con "hacer saltar la banca nacional", si bien en proporción desdeñable. El célebre Tonti, que creó la lotería en Italia, la dotó de las célebres "tontinas", que protegen al jugador en virtud de las leyes del azar, cuidadosamente estudiadas. Así nació el "Lotto", que ya en 1699 aportaba 320.000 liras mensuales a la República de Génova.

El "Sweepstake" incluye dos etapas. Desde todos los puntos del mundo afluyen millones de talones de cupones, que son ante todo mezclados en un enorme tambor rotativo, dotado de seis ventanitas. Seis enfermeras —la lotería alimenta los hospitales de Dublin— retiran de cada ventanita, una vez mezclados los cupones, diecinueve de éstos con los nombres de sus suscriptores. Estos cupones son a su vez introducidos en sobres elegidos también al azar y reservado cada uno de ellos a uno de los veinticinco caballos que participan en el Derby. Los suscriptores se encuentran así asociados, por paquetes de a diecinueve, a tal o cual caballo, que los llevará al triunfo o a la derrota. ¡Apuesta y deporte: he aquí un cocktail bien anglosajón!

Si franqueamos los Pirineos nos encontramos con la famosa lotería española, donde hay doble sorteo efectuado a base de bolillas, mezcladas con una pala. Los mismos billetes están representados por bolas. Todos son cuidadosamente verificados y "envasados" por grupos de ciento y de mil. Estos sobres son rotos en el momento del sorteo, y las bolillas son mezcladas con una pala. Un tambor giratorio entrega el número ganador, en tanto que otro tambor entrega el número de la sección correspondiente.

La lotería nacional francesa

En Francia, bajo el antiguo régimen, la vieja Lotería Real era algo análogo al "lotto" italiano. Suprimida por la Revolución, no tardó en ser restablecida, en 1799, y suprimida otra vez en 1836 por el gobierno de Luis Felipe, que eliminó todas las loterías por... inmorales. Cabe preguntarse en qué podía consistir esta inmoralidad, puesto que el número de tolerancias concedidas posteriormente por los poderes públicos fué tal que, en 1866, el monto de las loterías era superior a los quinientos millones de francos oro.

Con la Tercera República el movimiento se aceleró, hasta que, en 1908, Clemenceau suprimió todas las loterías. Y las "liquidó" mediante una enorme lotería general que reunió todos los capitales: 43 millones de francos oro.

Multa renascentur quae jam cecidere. Hay decididamente muertos que resucitan. La actual lotería fué fundada por la ley de finanzas del 31 de mayo de 1933. Originariamente, se componía de premios de 200 millones, hasta mil millones, con sorteos por series. El premio mayor, único, ascendía a cinco millones, cifra exorbitante que representaría hoy más de 100 millones.

El sistema de esta lotería fué modificado varias veces, pero substancialmente sigue fiel al siguiente reparto aproximado: sobre 100 millones aportados por los compradores de billetes, sesenta son devueltos bajo forma de premios, 15 son insumidos por diversos gastos y 25, o a veces algo más, van a las arcas del Estado.

A menos que alguna vez bajen las ventas en forma inverosímil, la lotería jamás podría poner al Estado en aprietos. El beneficio no representa más que una parte mínima en el presupuesto nacional

Las leyes del azar

El caso de la lotería nos obliga a rozar el tema de las leyes del azar, que los sabios han estudiado largamente y que saben representar hoy mediante ecuaciones y curvas sumamente precisas, tales como la célebre "curva en campana" de Gauss.

Gracias a esta ciencia del azar, más noblemente designada como cálculo de probabilidades, el biólogo llega a precisar los principios de la herencia, el sociólogo desbroza el matorral entrecruzado de las vidas humanas, las compañías de seguros llegan a realizar substanciales beneficios, por más que operen sobre la base de acontecimientos que aun no se han producido cuando calculan las primas

Catálogo de Harrods Para Otoño-Invierno

HARRODS, la tradicional firma, ha dado a conocer su catálogo de otoño-invierno, en un volumen nutrido en que se exponen, divididos en las innumerables secciones de esa gran tienda, todos los artículos y prendas. Desde el vestuario hasta la sección de muebles, desde la ...rería hasta los artículos de menaje, el catálogo abarca todas las posibilidades y todos los gustos. Con numerosas ilustraciones en negro y color, constituye una guía segura para el comprador del interior del país y una fuente de ofertas del más alto interés.

TEATROS

APOLO — Corrientes 1388. 38-3936 — Cía. de Paulina Singerman. 29 año del éxito cómico: Esposa último modelo de Insausti y Malfatti, a las 18.30 y 22.15 —Mañana descanso.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4688. Cía. cómica española Navarro-Alpuente. c. M. Ornat. 18.30 y 22.15 El padre Pitillo, de Arniches. Día 4, despedida

ARGENTINO. — Llegaron para Romería 10 artistas de España. Debut sábado 8.

ASTRAL. — Corrientes 1639. 35-1797. Esp. Gallo present. Cía Luis Sandrini. Hoy. 18.10 y 22.5: Cuando los duendes cazan perdices, de C. Aldana.

ATENEO. — Paraguay 913. — 31-2858. Esp. Gallo pres. Cía L. Vehil, E. Serrador c. F. L. Silva y A. Sánchez Ariño Hoy. 18.10 y 22.10: Los árboles mueren de pie.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-2295 Procedente de España, hoy a las 18.15 y 22.15: el BALLET ESPAÑOL de Pilar López. Mañana función de noche.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. 38-5810. Cía. J. Cibrián. A. M. Campoy. A las 18.15 y 22.15 éxito cómico ¡Cómo besa este hombre!, de T. Bernard y J. F. Escobar.

CASINO — 31-3500 — Hoy, presentación Cía. de Grandes Espectáculos Musicales Pepe Arias. 18.20 y 23.15: El Casino vistió sus galas; 21.40: Canciones y ritmos del mundo.

COMEDIA — Paraná 476. 35-0226 — Cía. Rev. Cómicas, Anchart, Lusiardo, Fernández, B. Amaro. 18.30 y 23.15: Ayer y hoy de los barrios porteños; 21.40: La vida es puro biógrafo (Espect. prohibido p. menores de 18 años).

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108 — Cía. Olinda Bozán-Mario Fortuna y un gran elenco en Bodas de plata y soltera, a las 18.30 y 22.15 (in. p. men.).

CORRIENTES (ex Excelsior) — Corrientes 3234. — 62-4637. Empr. N. E. DiFiore. Cía. Argent. de Comedias Toscanito, c. R. Pastore A. Irusta, A. Gade, G. Faluggi. 18.15 y 22.15: Buenos Aires tierra querida. Direc. A. de Bassi.

EL NACIONAL — Corrientes 960. 35-0516 A las 18.30 y 22.15. N. Ibáñez Menta en el éxito: El fabricante de pielín, de C. Gorostiza. — Mañana: descanso.

EMPIRE (Teatro, Intimo). — Hipólito Yrigoyen 1934. — 47-8770. — 18.30 y 22.15: Las furias, de E. S. de Deza (No ap. m. 18 añ.), c. E. Cañizares, M. L. Robledo, B. Ortegosa; M. Corona y A. Muglia.

GRAND SPLENDID. — Santa Fe 1860. 44-0803. — 18.15 y 22.10, éxito de ¡Bum! de Discépolo y Porter, c. Tania, O. Miranda Z. Durán, A. Olivier y A. Maximino.

LASSALLE — LA MASCARA. Cangallo 2263. — 47-2388. — 18.30 y 22: El puente, de C. Gorostiza. Func. unit. Bol. 10 hs.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Cía. Española de Com. Ana Lassalle e M. Manent. Extraord. éxito de Nieve en mayo, de J. Benavente. Dir. P. Codina, a las 18.30 y 22.15.

MAIPO. — Cía. Arg. de Grandes Rev. S. Bozán, M. Capdón, T. Carré, Castrito, Stray, M. E. Gamas y Farías. 21.40: Mascaritas conocidas; 18.30 y 23.15: Historia cómica de una avecilla seria.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. Cía. Lírica Italiana. Maestro Serra — a las 21.45, por últ. vez: IL TROVATORE, prot. N. D'Urso.

ODEON — Esmeralda 367. 31-2633 — 18.15 y 22.15 FASSMAN, el hipnotizador de multitudes. Asombroso espectáculo lleno de sensaciones extrañas. —Mañana descanso.

ODION. — Mañana a las 22.15: Cal. Teatro Dramático presenta: EL CERCO (prohib. men. 18 añ.), de P. Palant.

POLITEAMA — Corrientes 1478. 38-5214 Cía. Esp. de Comedia Mercedes Prendes 18.15 y 22.15: éxito cómico de La risa, de los Hnos. Quintero.

PTE. ALVEAR — Corrientes 1659. 35-6173 — Emp. P. E. Carcavallo. Hoy: 18.15 y 22.15: Así se ama en Sudamérica, de B. Pondal Ríos y C. Olivari, música de Bert Rosé y Hnos. Abalos, c. S. Olmos, F. Cabos, Gonfiucci, Grigorieva.

SONART. Corrientes 3150. 79-2307 Cont. Cía. Max Perlman. Gita Galina y un gran elenco. Hoy debut. A las 22 horas con: "Y... volvió del otro mundo. Boletería desde las 10.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592 — Emp. A. Ballerini. C. Cabanellas pres. Cía. A. Celona, E. Colombo y A. Bello. Hoy 18.20 y 22.30. La dulce enemiga. (Prohib. m. 18 añ.); de Antoine. Trad. F. Bolla.

TEATRO DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. — 35-3606. A las 18.30 y 21.45: La segunda sangre, de Amorín, c. Josefa Goldar y Rosa Eresky.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303 — Cía. F. Charmiello. 18.30 y 22.15: ¡Qué noche de casamiento!, de Ivo Pelay.

CINES

AMBASSADOR. — Lavalle 777. 31-0700. Hoy. 18, 20.15 y 22.20: Varieds. y La barca sin pescador, c. P. L. Lagar y Sabina Olmos. Dir. M. Soffici. Loc. num.

AMERICAN — Córdoba 1765 — 44-0494 Danza del fuego (prohib. men. 14 añ. e inc. p. men. 18 añ.); Matrimonio sintético; El príncipe del desierto.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — Cont. La hora del olvido. V. Johnson; La hija de todos, c. M. O'Brien.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541 — Pacto de sangre; Belleza, ritmo y amor; Noticiario Argentino. — Continuado.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346 — Campeón a la fuerza; El nieto de Congreve, con Toscanito. Cuatro secc. cont.

ATLANTIC — Belgrano 1260. 38-2726 — Cont. Danza del fuego; El espectro errante; Madre (prog. prohib. men 14, inc. men 18 años).

AVENIDA — Av. de Mayo 675 — Cont. Alaska, tierra de promisión; Bellezas en esquíes; La gratitud se impone; Notisc.; Vards. y Dib.; Tragedia en acecho, 0.75.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0156. 17.45, y 21: La mujer perdida, J. Murat; 19.20 y 22.30: El asesino vive en el 21, P. Fresnay (Inc. men. 18 añ.).

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2345. Cont. 17.35, 20.10 y 22.20: Varieds.; 18.35, 20.40 y 22.50: Ojos de juventud (prohib. p. men. 18 años). Loc. num.

CATALUÑA — Corrientes 2048. 47-0662. Recuerdos; El delator; Variedades.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38-1898 ★ A las 23: La danza de fuego, c. A. Bence y F. de Paula (Prohib. m. 14 e inc. m. 18 añ.); 21.15 El espectro errante; 19.50: El barco sale a las 10, c. Pepe Iglesias.

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379 — 18.40 y 22.45: Almafuerte; 21: La bandera; 20.20: Variedades.

CECIL — Defensa 845. 33-5679. — Danza del fuego; Fascinación; La novia de la marina (prog. prohib. men. 14 e inc. men 18 años). Cont.

CERVANTES — Belgrano 1520 — 38-2698 Cont. Danza del fuego; Fascinación; La novia de la marina (prog. prohib. men. 14 añ. e inc. men. 18).

CINELANDIA — Corrientes 1743. 35-6190. Cont. Los chicos crecen; La trampa; Filomena Marturano (prog. prohib. men. 14 añ e inc. men. 18.)

COLISEO — B. de Irigoyen 502. 38-2127. A través del Pacífico; El bombardero heroico; Joven y bella. Cont.

DILECTO — Córdoba 1661. 44-5885 — Danza del fuego; Pervertida; El tigre de Jalisco (prog. prohib. men 14 e inc. p. men. 18 años).

ECLAIR — Corrientes 1430. 38-4138 — Cont. Ilusión mortal; Los comandos del oeste; Variedades. (Inc. m. 14 años).

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1849 — Cont. El nieto de Congreve; Campeón a la fuerza; El emigrado.

FLORIDA — Galería Güemes (subsuelo) Extasis mortal; Dedé de Montmartre; Varieds. (prog. solamente p. may. 18 añ.)

★ **GAUMONT** — Rivadavia 1635. 38- ★ Cont. A las 20.5 y 22.40: Fantasía, de W. Disney (tecn.); 19.35 y 22.20: Variedades.

GLORIA — Av. de Mayo 1225. 38-6966 Hoy Notic. y Vards. Alma sevillana c. Miguel Ligero y P. Peña.

GUARANI — Belgrano 2160. 48-7627. Danza del fuego; Señora Tentación; Siete para un secreto (prog. prohib. men. 14 años e inc. men. 18 años).

★ **GRAN CINE FLORIDA**. — Florida 241. — 31-6133. Continuado. Hoy: ★ Danza del fuego (prohib. men. 14 e inc. men 18 añ.); El espectro errante; Recuerdos de un ángel.

GRAN REX — Corrientes 857. 35-7000 — 17.45 y 22.20. Varieds.: 18, 20.15 y 22.40. NACHA REGULES (inc. m. 14 añ.); c. Zully Moreno y Arturo de Córdova.

GRAN PALACE — Maipú 456. 31-4869 — Cont. 22.40 y 18.55: Siempre te he querido; 20.55 y 17.10: El espectro de la rosa.

HINDU — Lavalle 812. 35-1114 — Piratas del Caribe; Bajo el manto tenebroso; Tres deseos.

GRAN OPERA — Corrientes 860. 35-1225 — Refrig. 13.55 y 22.55: No confíe en su marido, c. Madeleine Carroll y Fred McMurray; a las 21: Un espectro travieso (tecnic.) Localidades siempre numeradas.

IDEAL — Suipacha 378. 35-3300. Refrig. Loc. num. 18.40, 22.30: ESCALERA AL CIELO, tec., con David Niven, Raymond Massey; 16.50, 20.50: AL MORIR LA NOCHE p. Roland Culver. (Programa no apto para m. 14 años).

INCA — Corrientes 1550. 35-6128 — Cont. Rebelión; El tesoro de la sierra madre (inconv. men. 14 años).

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 — 17 y 21: La historia del tango; 22.45: Al compás de tu mentira, c. F. Alvarez.

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1334. — 38-7443. Hoy: 18.10, 20.40 y 23.15: La aventurera c. V. de Sica (Inc m. 14 añ.); 20 y 22.30: Variedades.

LORRAINE — Corrientes 1551. 38-2501. El murciélago; El expreso del congo (inc. p. men. 14)

LOS ANGELES — Corrientes 1770. 38-3742 18.50 y 22.50: El último de los mohicanos; 21: El caballero del desierto; 20.35: Var.

LUX. — Corrientes 1372. — Continuado Mérica y Campeche; Lo que ayer llamaban arte; Vamos a jugar al golf; Notisc., Vards.; La bolsa del crimen (in. men. 14 añ. Plat. $ 0.75.

LUXOR — Lavalle 969. 31-3893 — 18.10, 20.20 y 22.20: Vards. y La señorita se divorcia, M. Oberon. L. num.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1938 — La acusada (inc. men. 14 años); Danza de los millones; Varieds.

METROPOLITAN — Corrientes 1343 35-1936. — 18.55 y 22.55: Camino de Marruecos; 17 y 21: La historia se hace de noche; 18.40 y 22.40: ¡A comer!; Cine color del Pato Donald. Loc. num. en vta. desde 10.

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1332. 38-5591 — Danza del fuego; Medianoche; Apenas un delincuente (prog. prohib. men. 14 añ. e inc. men. 18). Cont.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-5815. Refrig. 18, 20 y 22.10: Vards.; 18.45, 20.50 y 23: Cinco grandes y una chica.

MUNDIAL — Corrientes 859. 35-3549 — Los tres chiflados; El super ratón; Donald; Bucéfalo; Dibs. en colores, etc.

NORMANDIE — Lavalle 861. 35-1690 Refriger. Loc. numerad. 18.50 y 22.50, R. Chaves, T. Lusiardo, L. Hidalgo y P. Dezies en: EL MOROCHO DEL ABASTO; 17.21: Cuidado con las imitaciones.

NOVEDADES — Florida 384. 31-5185. Cont. Excl. Notic. Británico y Español; Una nueva y maravillosa droga; Carnaval en Niza; Fiestas pop. en Barcelona.

OCEAN — Lavalle 739. — 32-1515. — A las 18, 20.20 y 22.20: Vards.; 18.40, 20.40 y 23: Piantadino, P. Iglesias. Verm. y noche Loc. numeradas.

PARAMOUNT — Lavalle 843. 35-0959 — Cont. El imperio fantasma; La selva perdida; Filomena Marturano (prohib. men. 14 años e inc. men. 18).

PARIS — Lavalle 769. 31-2918 — Cont. El filo de la navaja (no ap. men. 14 e inc. men. 18 añ.); El enigma de Della (inc. p. men. 14 años).

★ **PETIT SPLENDID** — Libertad 976 ★ 41-1324 — Cont. Almafuerte, c. Narciso Ibáñez Menta y Pola Alonso; La canción de los barrios, c. Hugo del Carril; Navidad de los pobres.

★ **PLAZA** — Corrientes 939. 35-7777 ★ Refrigr. Cont. 19 y 22.55: Almafuerte, c. N. Ibáñez Menta; 21: La canción de los barrios; 20.10: Varieds.

PORTEÑO — Corrientes 846 — Cont. Not. British Panam.; La fiesta de la Vendimia en Mendoza; A caza del hombre mono; ¡Toritos a mil!; Varieds.; Cont.

PREMIER — Corrientes 1565. 35-2113 Refriger. 18.50 y 22.50: R. Passano en BOLIDOS DE ACERO, c. N. Daren y Juan Gálvez; 17.10 y 21.10: MI CANCION AL VIENTO, J. Lugo. Locald. num. en vta. desde 10 hs.

PRINCESA. — Suipacha 469. — 35-1112. Cont. La condesa se rinde (tecnicol.); Qué verde era mi valle; Variedades.

RADAR — Esmeralda 320. 35-1522 — Cont. 19.50 y 22.10: Varieds.; 20, 20.40 y 22.50: Marianita, c. H. Moser y Antergastt

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48-0030. Los malos regresan; Raquel; Olas silenciosas.

REAL — Esmeralda 425 — 31-3800 — La voz de la conciencia; Cazadores cazados; El prestidigitador; Gato, perro y ratón.

ROSE MARIE — Lavalle 750. 31-5453. A través del Pacífico, c. H. Bogart; Fugitivos del infierno, c. Errol Flynn.

RENACIMIENTO — Lavalle 935. 35-1860. María Félix en: Mare Nostrum (inc. men. 18 años); Viveca Lindfors en: Niebla sobre el mar.

ROTARY — Corrientes 565. 31-3081 — Refrig. Dibujos, Cómicas; Noticiarios; Bambi, (joya en tecnicolor) de W. Diesney

★ **SARMIENTO** — Lavalle 852. 35-3838 ★ Cont. 19.10 y 22.40: La danza del fuego (no ap. men 14 e inc. p. men. 18 añ.); El espectro errante; Varieds.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. 35-0235 Cont. La mujer del panadero (prohib. p. men 14 e inc. p. men 18 años).

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442 — Refrig. — 19 y 22.50: Claudette Colbert y Joel McCrea en: Los amores de mi mujer; 20.50: La pícara Susú, c. Ginger Rogers, Ray Milland. Loc. num. en vta. a las 10

TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455— Cont. Variedades; Lo que vendrá; El despertar del mundo.

GRAN VICTORIA — Av. de Mayo 882 Inaug. de la temp.: Los últimos de Filipinas; Mi esposa busca novio.

UNION — Independencia 2870. 45-2565 Danza del fuego; Fascinación; Se llamaba Carlos Gardel (prog. prohib. p. men. 14 años e inc. p. men. 18).

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79-1213 — A las 13 y 22.40: La acusada (inconv. p men. 14); 20.50: Danza de los millones; 20 hs.: Cine actualidad con dibujos, cómicas y variedades.

MEDRANO — Corrientes 3976 — 79-3301-02 — A las 18.25 y 23.5: A través del Pacífico; a las 21: El bombardero heroico; 20.10: Cine actualidad, cómicas y variedades. El jueves: Los Pérez García.

ROCA — Rivadavia 3753. 62-1816/17 Refrig. 18.40 y 22.50 horas: Atlántida, c. María Montes (prohib. p. men. 14 e inc. p. men 18 añ.); a las 20.50: La diosa del mal; Vars. Loc. num. desde las 10 hs.

AVELLANEDA

CABILDO — Cabildo 833. 20-8957 — Almafuerte; La canción de los barrios; Flecha de oro.

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097 — Almafuerte; La canción de los barrios; Hay que casar a Paulina.

EL PORVENIR — Av. Pte. Perón 1781. 22-7026. — Almafuerte; La canción de los barrios; Hay que casar a Paulina.

GRAL. ROCA — Avda. Pte. Perón 30. 22-7928 — Los Pérez García; El nieto de Congreve; Doce lunas de miel.

MAIPU — Maipú 115. 22-7091 — Manón, c. Cecil Aubry; Historia de un pecado (prog. estricl. p. may. 18 años).

MONUMENTAL — Avda. Galicia 770 20-5758 — Avivato; Filomena Marturano; El diamante del maharajá.

Pte. AVELLANEDA — Avda. Mitre 894 22-4377. — El último payador; Las tres ratas; Yo fuí una usurpadora.

SARANDI — Av. Mitre 2857. 22-9654 — Almafuerte; La canción de los barrios; Cinco besos.

BARRACAS

GUEMES — Montes de Oca 972. 21-4072. Danza del fuego (prohib. men. 14 e inc. men 18 añ.); El espectro errante; Var.

BELGRANO

★ **CABILDO** — Cabildo 2317. 73-3882 ★ Cont. Crepúsculo sangriento; Maldita mujer (no ap. men. 14 e inc. men 18 añ.); Varieds.

★ **Gral. BELGRANO** — Cabildo 2165 73-7209 — Cont. Danza del fuego; El espectro errante; Siete para un secreto (prog. no ap. p. men. 14 añ. e inc. p. men. 18).

GRAN SAVOY — Cabildo 2829. 73-4618 Refrig. A través del Pacífico; Bombardero heroico; Variedades.

★ **Gral. PAZ** — Cabildo 2702. 76-2344 ★ Cont. Danza del fuego; El espectro errante (prog. no ap. p. men. 14 e inc. p. men. 18 años).

PAMPA — Pampa 1512. 76-0350 — Selecto y variado programa.

PRINCIPE — Cabildo 2327 — 73-2781 Mi novia es un fantasma; La trampa; Filomena Marturano (prog. prohib. men. 14 e inc. men. 18 años).

RITZ — Cabildo 685. 73-0686 ★ Cont. Danza del fuego (no ap. p. men. 14 e inc. p. men. 18 añ.); Espectro errante; La novia de la Marina

BOEDO

BOEDO — Boedo 919 — 45-4493 — Aves de rapiña; Hombres sin patria; Variedades. (Prog. in. men. 18 añ.).

CUYO — Boedo 858. 45-6975. — Hoy: Tycoon; Entre bastidores; Variedades.

EL NILO — Boedo 1063. 45-2984. Hoy: Danza de fuego; Una mujer sin importancia; El retrato. (P. proh. men. 14 a.).

FOLLIES BOEDO. Boedo 1941. 61-2285. Cont. Filomena Marturano (proh. men. 14 añ. e inc. men. 18); La casta Susana (no apt. men. 16 añ.); Tres ancianos en París.

FOLLIES SAN JUAN — San Juan 3246. 45-4293. — Filomena Marturano (proh. men. 14 añ. e inc. men. 18); La casta susana (no apt. men. 16 añ.); Tres ancianos en París.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233. — Danza del fuego; Locura de amor; La novia de la marina (P. in. men. 14 añ. y no ap. men. 18).

SELECT BOEDO — Boedo 875. 45-3767. La mujer del panadero (no apt. men. 18 añ.); La batalla; Un muerto que huye.

CABALLITO

LEZICA — Rivadavia 4622. 60-9895. — Filomena Marturano; Los chicos crecen; El mejor papá del mundo. (Proh. men. 14 añ. e in. men. 18).

MORENO. — Rivadavia 8050 60-6303.— La hija de todos; La hora del olvido; Tocata y fuga.

★ **PELLEGRINI**. Gaona 1256. 59-1607 ★ A las 17.30 y 22.30: El loco pelirrojo, R. Skelton; 20.45: Sueños dorados, R. Hayworth; 19.45: Todo por un hombre; Vards.

★ **PRIMERA JUNTA**, Rivadavia 5828 ★ 60-3950. — La danza del fuego; El espectro errante; Siete para un secreto. (Pro. no ap. men. 14 añ. e in. men. 18).

★ **RIO DE LA PLATA**, Av. Patral y ★ Gaona. 60-5705 — 17.30 y 22.30: Danza del fuego, A. Bence; 17.50: y 20.50: El espectro errante, R. Donat; 19.45: El retrato, M. Legrand. (P. proh. men 14 añ. e in. men. 18.

COLEGIALES

ARGOS P. Lacroze 3455. 54-0673. A las 17.20 y 22.15: El bombardero heroico, J. Garfield; 20.30: A través del Pacífico, H. Bogart; 20: sección de variedades.

ATLANTICO. Alv. Thomas 1391. 55-0519 Danza del fuego; Vidalita; La novia de la marina. (P. p. m. 14 añ. e i. m. 18).

G. CORDOBA, Córdoba 4633. 54-4700. Danza del fuego (no ap. men. 14 añ. e in. men. 18); Señora tentación; Cita en las estrellas.

REGIO — Córdoba 6056. 54-3350. A las 17.45 y 23: Danza del fuego, A. Bence; 21: Se llamaba Carlos Gardel, R. Escalada; 19.30: El retrato, M. Legrand. (Prog. no apt. men. 14 añ e in. men. 18).

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671. 67-8830 Avivato; Juan Globo; ¡Olé, torero!

FENIX — Rivadavia 7802. 67-9520 A las 17.55 y 22.25: El bombardero heroico, J. Garfield; 20.45: A través del Pacífico, H. Bogart; a las 20.15: Gran selección de variedades y dibujos.

RIVERA INDARTE — R. Indarte 74 — 66-7500. — Danza del fuego (proh. m. 14 añ. e in. men. 18); El espectro errante; Infamia.

★ **FLORES**. Rivadavia 6661. 63-3701 ★ 17.30 y 22.40: Danza del fuego, A. Bence; 21.10: El espectro errante, R. Donat; 19.45: El retrato, M. Legrand. (P. p. m. 14 a. e i. m. 18).

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 63-0390. — A las 18.15 y 22.45: El bombardero heroico, J. Garfield; a las 21.5: A través del Pacífico, H. Bogart; 19.50: Gran selección de variedades y dibujos.

REX. — Gral Artigas 60. 63-1667. Hoy a las 17.35 y 23: EL NIETO DE CONGREVE, A. Poggio; 21.35: CAMPEON A LA FUERZA, c. C. Castro; a las 20: EL ABANDERADO.

SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 63-3365. — A las 18.10 y 22.45: LA HORA DEL OLVIDO, V. Johnson; 21.5: LA HIJA DE TODOS, M. O'Brien; 20.35: Gran selección de variedades y dibujos.

SELECT — J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Tycoon; Sangre de héroes; La pelea del siglo.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. — 67-6640. — Danza del fuego; Espectro errante; La reina de la ruleta. (Prog. proh. men. 14 añ.); e in. men. 18).

GAONA — Gaona 3263. — 59-2581. — Avivato; Juan Globo; Hoy cumple años mamá.

GRAN RIVADAVIA — Rivadavia 8936. Danza del fuego (Proh. men 14 añ. e in. men 18); Nosotros; El conquistador.

LOPE DE VEGA — Lope de Vega 1744 64-4343 — Danza del fuego (prohib. men. 14 añ. e in. men. 18); El espectro errante; El barco sale a las diez.

LINIERS

CANADIAN 29 — Montiel 160. 64-7600. Selecto y variado programa.

LINIERS — Gra. Paz y Rivadavia. — Manón; La mujer del panadero. (Prog. proh. men 14 añ e in. men. 18).

PALACE RIVADAVIA — Rivadavia 9654 67-7399 — El príncipe de los ladrones; Crepúsculo de sangre; Vards. y Cómic.

NORTE

GRAN NORTE, Santa Fe 3730. 72-8468 Danza del fuego; Matrimonio sintético; Si me han de matar mañana. (Pr. p. men. 14 añ. e in. men. 18).

BIJOU — Pueyrredón 965. 47-2316 — Filomena Marturano; Los chicos crecen; El mejor papá del mundo. (Proh. men. 14 añ. e in. men. 18).

GRAN PALAIS, Sta. Fe 2840. 78-4465. Danza del fuego; El gran pecado; Una noche contigo. (Prog. proh. men 18 añ.).

VICTORIAL. Cnel. Díaz 1427. — 72-0283 Corazón; Puente Alsina; El misterio del cuarto amarillo.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 45-3760. — Hoy Danza del fuego; Vidalita; El retrato. (Prog. proh. men. 14 añ. e in. m. 18).

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — Luces de Buenos Aires; Espérame; Variedades musicales; Buenos Aires canta.

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2838 — Nubes negras (in. men. 14 añ.); Noche de tempestad; Variedades y dibujos.

★ **ONCE** — Rivadavia 2861. 47-5127. A. 18 y 22.10: Danza del fuego, A. Bence; 21.10: El espectro errante, A. Donat; 19.10: Hostería del Caballito Blanco, J. C. Torry. (Prog. no apt. men. 14 añ. e in. men 18).

PALERMO

ARGENTINO. Sta. Fe 4830. 71-1878. — El nieto de Congreve; Campeón a la fuerza; Doce lunas de miel.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. El recuerdo de tus labios; El beso de la vida; Variedades.

PARK Santa Fe 4196. 71-3434. Hoy: Bombardero heroico; A través del Pacífico; Variedades.

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — Alojamiento para dos; Espectro errante; Danza del fuego (no ap. men. 14 añ. e in. men. 18).

PATERNAL

PARRAVICINI. Av. San Martín 1851. 59-6073. — Filomena Marturano; Sin piedad; Juventud perdida. (Prog. proh. men. 18 añ.).

TARICCO — Av. S. Martín 2377. 590219 Avivato; Otra cosa es con guitarra; Yo soy tu padre.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. — Rioja 2084. 61-1341 — Hoy Tycoon; Bajo el puente; Variedades.

PATRICIOS — Rioja 2035. 61-6965 — Danza del fuego (Proh. men. 14 añ. e in. men. 18); El espectro errante; Médico y amante.

NUEVA POMPEYA

SAENZ — Avda. Sáenz 449 — 61-8455 Danza del fuego; Mujeres sin importancia; El retrato. (Prog. proh. men. 14 añ.).

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032 — 34-7155 — Emigrantes; Perdidos en la oscuridad; Cuando canta el corazón.

CONSTITUCION — B. de Irigoyen 1414. 24-0248 — Danza del fuego (proh. men. 14 añ. e in. men. 18); El espectro errante; Variedades.

GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652 23-6844 El bombardero heroico; A través del Pacífico; Variedades. Cont.

LIMA. — Lima 755 — T. E. 37-3461.— Imitaciones peligrosas; A volar, joven; Allá en el lejano oeste.

★ **NATIONAL PALACE**, S. Juan 2161 ★ 45-1723. — Danza del fuego (no apt. men. 14 añ. e in. men. 18); El espectro errante; La hostería del Caballito Blanco.

PERLA, Independencia 1848. 37-1850.— Cerrado por refecciones.

SELECT SAN JUAN San Juan 2540. Dios se lo pague (in. men. 18 añ.); Basta de millones; La hija del capitán (in. men. 14 años).

SAN TELMO — Chacabuco 966. 33-2804. Verde pasional; La venganza de Montecristo; Rubias que matan.

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1521. Danza del fuego (proh. men. 14 añ. e in. men. 18 añ.); Vidalita; El barco sale a las diez.

SOLIS — B. de Irigoyen 1433. 23-2721. Soñando despierto; Juana de París; Var.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322 54-1282 — Tycoon; Los malos regresan; La hora melódica; Dib. y Vards.

V. CRESPO — Corrientes 5535. 54-3177 Danza del fuego; Catalina la Grande; Médico y amante. (P. p. m. 14 a. e i. m. 18).

VILLA DEVOTO

DEVOTO — Nueva York 3326. 50-1443. Filomena Marturano; ¿Por qué mintió la cigüeña?; Con el diablo en el cuerpo. (P. pro. men. 14 añ. e in. men. 18).

LASTRA. Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Danza del fuego; Catalina la Grande; Madre. (P. p. men. 14 añ. e in. men. 18).

NOBEL. — Fco. Beiró 5258. 50-5852 — Danza del fuego; La Lola se va a los puertos; El retrato. (P. p. men. 18 a.).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU, Cuenca 2734. 50-1538 Tycoon; Entre bastidores; El rey del esquí.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448 — Danza del fuego (proh. men. 14 añ. e in. men. 18); El espectro errante; Lydia.

SOL DE MAYO — Nazca 2335. 50-3568 Danza del fuego; La Lola se va a los puertos; El retrato. (Prog. proh. men. 14 añ. e in. men. 18).

YAPEYU — Av. San Martín 4783. 50-3700. Danza del fuego (pro. men. 14 añ. e in. men. 18); El espectro errante; Madre.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. Gral. Mosconi 2462 51-1177. — La patrulla implacable; El amo del arrabal; Vards. (Pr. in. men. de 14 años).

★ **EDEN**. — Baunes 2306. 51-2135 ★ Cont. Crepúsculo sangriento; Maldita mujer (no ap. men. 14 años e in. men. 18).

★ **9 DE JULIO** Baunes 2522. 51-3488. ★ Cont. Danza del fuego; El espectro errante; El retrato. (Prog. prh. men 14 añ. e in. men. 18).

PARQUE CHAS — Triunvirato 3930 51-3057. — Hoy a las 17.45 y 22.30: LA HIJA DE TODOS, M. O'Brien; 20.40: LA HORA DEL OLVIDO, V. Johnson; 20: Sección de Variedades y dibujos.

★ **SUPREMO**, Bucarelli 2646. 51-1690 ★ Guantes de campeón; El príncipe de los ladrones; Escalando alturas.

FLORIDA

GRAN NORTE, Av. San Martín 305 Dinero fatal; Nace la libertad; Almafuerte.

MARTINEZ

BRISTOL. Av. Sta. Fe 1851. 742-1900 El bandido y la dama; La puerta del cielo; Almafuerte.

OLIVOS

ATLANTIC. Av. Maipú 2538. — 741-1791. Pleamar; La puerta del cielo; Almafuerte.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO — Av. de Mayo y Belgrano. 659-1587. — Manón; La mujer del panadero. (Prog. p. mayor. 18 añ.).

SAN FERNANDO

HISPANO ARGENTINO.— Constitución 829. 744-0593 — Olé, torero!; Otra cosa es con guitarra; Avivato.

TAMAGNI — Madero 1258. 744-0308.— La Lola se va a los puertos; El último payador.

SAN ISIDRO

ACASSUSO. — 9 de Julio 5 33. — Hoy: La danza de los millones; Amor que mata a otro amor.

CENTENARIO. Avda. Centenario 404— 743-1879. — Colmillos redentores; Nace la libertad; Almafuerte.

PALACE. — J. Martín 276. — 741-0173. Vards.; Altas sierras; El caballero audaz.

VICENTE LOPEZ

AVENIDA. — Av. Maipú 365. — 741-1310. La víctima; Nace la libertad; Almafuerte.

TIGRE

G. DELTA. Av. Cazón 1043. — 749-0313. Hombres de mar; La puerta del cielo; El último payador.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA — **CROVETTO** — **LAURA** — **TROPEZON** y otros sobre el Paraná de las Palmas; turistas, pensionistas. Boletos combinados ida y vuelta en lancha y almuerzo. $ 13.50, menores $ 10.50. Precios especiales días hábiles. Informes: CASA GIUDICE, Charcas 1626. T. E. 41-2371.

RECREO GLORIA, sobre el Río Chaná, en el pintoresco lugar del Delta. Salón de baile, coc. fam. Boletos comb.: ida y vuelta en lancha y almuerzo pesos 13. Prec. esp. días háb. — Casa J. Giúdice. Charcas 1626. Tél. 41-2371.

RECREO BELVEDERE, sobre el Río Paraná de las Palmas, indicado para excurs. turs. y pens., coc. de prim. or. Salón de baile Muelle para pesca. Boletos de comb. ida y vuelta y almuerzo en Casa J. Giúdice. Charcas 1626. T. E. 41-2371.

VARIEDADES

NOVARO. — Night Club (Restaurant), Av. Vértiz 1526. 73-2468. — Cena, baile, diviértase. Pete Cortés su voz y su conjunto de jazz. Tiples E. Gury.

EL TRONIO. — Corrientes 582. 31-9710 Carmen Florido; Mario Gabarrón; Edith Palomero; García Torres y un gran elenco.

GOYESCAS — Sarmiento 777 — 31-7570. Lolita Torres; Jorge Lanza, La Palsanita, Richard, etc. A las 17.15 y 19, Noche 22.15 horas.

SEVILLA COLMAO. San Martín 1250, 32-7549. — Emilia Escudero, E. del Río; Sara Imperio, Carmela y Virgilio, R. Pimentel, Elsa y Giménez, René Marchese, A Sevilla, La Moré.....

CIRCO SHANGRI-LA — Lope de V... Hoy, noche solamente, gran función circense con novedosas atracciones.

LUNA PARK. Corrientes 92. 31-1090 — Hoy hasta las 20 hs. fiesta estilo Español. A las 22 hs. cachascán, Jacobo V. Rico; Renato con Bogni, Molino Tarbuch con Lambrako; El Gitano con Percivale, y Karadagian con Balgach. Pop. $ 2. Damas y niños $ 1.

CIRCO BUFFALO BILL. Rivadavia 6350 66-1231 — Por primera vez en Buenos Aires, focas del Polo Norte; pingüinos actores, fieras amaestradas, artistas internacionales. Hoy 18.30 y 22 hs.

GRAN CIRCO NORTEAMERICANO. — Plaza Congreso — Espectáculo nuevo para Buenos Aires. 3 elefantes, osos polares, tigres, leones y chimpancés; 20 artistas. Hoy debut, a las 22 hs.

CIRCO SARRASANI — Tucumán 9.. 32-2407. — Focas amaestradas, pout-pourri frenético en la pista, atracciones mundiales y actuando Truds Stosch Sarrasani. Hoy a las 18.15 y 22 hs.

AVENTURAS ★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA ★ COMICAS

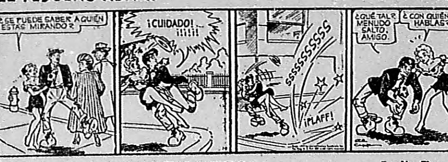
RIP KIRBY

por Alex Raymond



EL PEQUEÑO ABNER

por Al Capp



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

por Leslie Turner




BARRY NOBLE

por Al Plastino




EL VIEJO CASCANUECES

Por R. Van Buren




PROVOLONE

por Dick Wingert

Copr. 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

—¿Cree, señor, que nevará?

CHIMENTERIOS ESTELARES

LOS que nazcan hoy: Serán personas de temperamento luchador que deberán afrontar numerosas dificultades en el curso de su vida, pero lograrán sobreponerse a ellas gracias a beneficios inesperados que vendrán a sus manos en forma privada o secreta.

Se verán amenazados por traiciones y decepciones de diversa índole, ocasionadas por sus superiores o asociados, y los asuntos de papeles y escritos no les resultarán favroables. No obstante, sabrán sobrellevar todos los contratiempos, pues se granjearán afectos sinceros y duraderos y disfrutarán de gran armonía sentimental.

Gustarán de una vida social intensa y de toda clase de distracciones, pero el execeso puede causarles desarreglos nerviosos. Sevincularán a ambientes teatrales y de radio, haciéndose en ellos de numerosos amigos. Se sentirán ataraídos por las joyas y ropas vistosas, y harán de su casa un centro de valiosas colecciones de arte.

* * *

LOS que hoy cumplen años: Recibirán en el curso del año un beneficio inesperado que consolidará sus finanzas y les ayudará a sortear algunas desilusiones que los esperan en el terreno comercial o sentimental. Convendrá que estudien cuidadosamente todos dos los documentos o contratos que tengan entre manos, pues pueden causarles desagrados. Asimismo deberán tonificar sus nervios, manteniéndose optimistas y haciendo una vida sana y regular.

Los cambios les resultarán poco favorables, en cualquier terreno, así como la iniciación de nuevas empresas, sean de negocios o afectivas. Tendrán desacuerdos de índole sentimental, pero serán de carácter pasajero. El mes de septiembre será el más favorable del año, pues entablarán duraderas amistades con el sexo opuesto y tendrán un período de intensa actividad psíquica. Para el amor o el matrimonio les son afines las personas que cumplen años en la última decena de julio. Les son, en cambio, adversas, las que lo hacen del 25 de septiembre al 6 de octubre.

* * *

Pronósticos para todos y para mañana:

DIA más favorable que el anterior, en el que muchas situaciones mejorarán pese a que las relaciones humanas permanecen en un terreno de confusión y dificultades. Las actividades constructivas, así como muchas iniciativas y tentativas de reforma, se plantearán bien, pero a menudo sobre bases poco sólidas o claras.

Habrá una gran tendencia hacia la franqueza y la sinceridad y mayor confianza en sí y en los demás.

En el dominio sentimental se dejará sentir un aspecto protector que beneficiará las uniones y los compromisos. Los afectos serán sinceros y elevados.

* * *

EL axioma para este lunes: "Nadie que confía en sí, enviadia a otros".

¡QUE VIDURRIA!

por R. B. Fuller



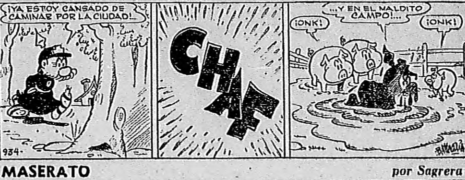
SIR BALALAIKA

por Willard



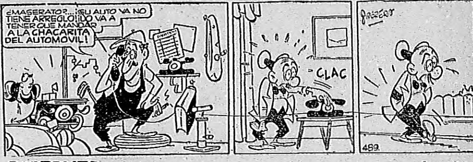
DON GRAPINI

por Battaglia



MASERATO

por Sagrera



BARTOLITO

por Jean Leo






☆ LICITACIONES ☆

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

DIRECCION NACIOANAL DE LA ENERGIA

Dirección Gral. del Gas del Estado

Llámase a licitación pública para los días y horas que se indica a continuación para la adquisición de los siguientes materiales: Aperturas a realizarse durante los meses de abril y mayo del Año del Libertador General San Martín 1950.

Abril 29, a las 9.30 horas (Pliego Nº 1478). Accesorios para cañerías de hierro fundido. Abril 29, a las 10 horas (Pliego Nº 1482). Accesorios para cañerías de hierro, galvanizados y bridas de acero dulce. Mayo 2, a las 10 horas (Pliego Nº 1490). Accesorios para cañerías, negros y galvanizados.

Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7.30 a 13.30 horas.

Dirección General del Gas del Estado

Nº 346 C. 29|3|50 - V. 12|4|50

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

Dirección General de Agua y Energía Eléctrica

Llámase a licitación pública número 153/50, para el día 28 de setiembre, Año del Libertador General San Martín 1950, a las 11 hs., para la provisión y montaje de las instalaciones electromecánicas de la Central Hidroeléctrica y Estación Transformadora Colonia Sarmiento, zona militar, Comodoro Rivadavia.

Consulta y retiro de pliegos, en las oficinas de la Dirección de Talleres y Suministros, calle Lavalle Nº 1556, Capital Federal, todos los días hábiles de 13 a 17 horas. — El director de Talleres y Suministros.

Nº 280/50 c. 2|4|50-v. 15|4|50

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Año del Libertador General San Martín, 1950

Llámase a licitación pública para la impresión de los números 13, 14, 15 y 16 de la Revista de la Universidad de Buenos Aires. Apertura de las propuestas, 10 de abril de 1950, a las 18 horas, en la oficina de Suministros, Viamonte 444, 2º piso, donde se entregarán los pliegos de condiciones.

C. 31|3|50. V. 8|4|50

MINISTERIO DE FINANZAS

CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

Llámase a licitación pública para contratar la construcción de sesenta (60) ficheros metálicos, de conformidad con las características técnicas contenidas en los planos números 122 y 123-M y con arreglo a las bases y especificaciones que se podrán consultar en la división Compras, Hipólito Yrigoyen 1760, primer piso, cualquier día hábil, de 12.15 a 19.15 (sábados, de 8.45 a 12.45). Las propuestas serán abiertas ante el Delegado Contador de la Contaduría General de la Nación e interesados, el 18 de abril de 1950, a las 16, en la Administración Central de la Caja.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Licitaciones Públicas

Comunícase que ha sido anticipada la licitación pública No. 10.232, relacionada con la construcción de pasaderas y trincheras, en la Destilería de La Plata, para el 3 de abril próximo, a las 12 hs., año del Libertador General San Martín.

No. 31.851 c. 30|3|50-v. 2|4|50

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Licitaciones Públicas

Comunícase que la licitación pública Nº 9.947, por intercambiadores de calor, ha sido prorrogada para el día 5 de abril próximo, a las 13 hs., Año del Libertador General San Martín.

Nº 31.862 c. 30|3|50-v. 3|4|50

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BS. AIRES

MATADERO Y FRIGORIFICO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública, cuya apertura se realizará el día 12 de abril de 1950, a las 9.45 horas, para la provisión de: Discos y plancha de "Mi Carta", según pedido agregado a la carpeta Nº 7524/49, que puede solicitarse en la Oficina de Compras, José E. Rodó y Tellier, de 7 a 18 horas. — Año del Libertador General San Martín. — Buenos Aires, abril de 1950. — La Dirección.

No. 7524|49. C. 1|3|4 y 5|4|50

EDICTOS JUDICIALES

El juez en lo Civil, Dr. José Víctor Martínez (Secretaría 28), cita por treinta días a herederos y acreedores de don Isaías Fermín Gómez Herbas.
Buenos Aires, febrero 27 (Año del Libertador General San Martín), 1950. — Jorge B. Prats, secretario.
C. 8|3|50. V. 6|4|50

El juez en lo Civil, doctor Ismael Segovia, Secretaría 58; cita por treinta días a herederos y acreedores de Antonio Cassino
Buenos Aires, febrero 27 de 1950. Año del Libertador General San Martín. — Dr. Pascual Greco Blois, secretario.
C. 6|3|50. V. 4|4|50

El Juez en lo Civil número 6, interinamente a cargo del Juzgado, secretaría del doctor Juan J. Della Paolera, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don MAXIMINO OVIDIO u OVIDIO GONZALEZ.
Buenos Aires, diciembre 22 de 1949. Dr. Juan J. Della Paolera, secretario.
C. 19|3 — V. 17|4|50.

El juez en lo civil No. 6, interinamente a cargo del juzgado, secretaría del Dr. Juan J. della Paolera, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Joaquín José Nereo Rovere — Buenos Aires, diciembre 28 de 1949. — Dr. Juan J. della Paolera, secretario.
c. 15|3|50.-v. 13|4|50

El juez en lo Civil, doctor Julio C. Ratti, Secretaría No. 36, cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIA CAVIGLIA DE SUAREZ.
Buenos Aires, marzo 10 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — Dr. Jorge Roberto L. Soto, secretario.
C. 20|3|50. V. 18|4|50

El juez en lo Civil, doctor Ismael Segovia, Secretaría No. 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de Vicente Marino.
Buenos Aires, 8 de marzo, Año del Libertador General San Martín, 1950. — Andrés Alberto Carnevale, secretario.
C. 14|3|50. V. 17|4|50

El juez civil, Dr. Ismael Segovia, secretaría No. 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de YOLANDA ROSSI DE PAGANO.
Buenos Aires, marzo 16 de 1950. Año del Libertador General San Martín. — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario.
C. 21|3|50. V. 19|4|50

El juez en lo Civil, doctor Jorge Rafagnan, interinamente a cargo del juzgado No. 6, secretaría No. 17, cita por treinta días a herederos y acreedores de JOSEFINA GAUDIOSI o GAUDIOSO DE COCCA Y NOE COCCA.
Buenos Aires, febrero 15 de 1950. Año del Libertador General San Martín. — Dr. Juan J. della Paolera, secretario.
4|3|50 v. 2|4|50

El Juez en lo Civil doctor Ismael Segovia (secretaría No. 59), cita por treinta días a herederos y acreedores de AQUILES IRACE.
Buenos Aires, marzo 4 de 1950, Año del Libertador General San Martín.
Dr. Andrés A. Carnevale, secretario.
C. 31|3|950 — V. 29|4|950.

El juez Dr. Ignacio B. Anzoátegui, interinamente a cargo del Juzgado Civil Nº 6, Secretaría Nº 17, llama por treinta días a herederos y acreedores de Emilio Abraham. — Buenos Aires, marzo 10, Año del Libertador General San Martín 1950. — Marcelo Padilla, secretario.
c. 12|3|50-v. 10|4|50

El señor juez doctor Julio C. Ratti, cita por treinta días a herederos y acreedor de Manuela Montero Arias.
Buenos Aires, marzo 13, Año del Libertador General San Martín, 1950. — Dr. Acdeel Ernesto Salas, secretario.
C. 14|3|50 V. 12|4|50

El juez, Dr. Julio César Ratti llama por treinta días a herederos y acreedores de Antonio Ciurria.
Buenos Aires, marzo 11 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — Dr. Jorge Roberto L. Soto, secretario.
C. 14|3|50. V. 12|4|50

El juez, doctor Esteban O. Domínguez, por la Secretaría 27 del doctor Luis A. Sauze Juárez, cita por treinta días a herederos y acreedores de don JOSE DEL POTRO y JOSE DEL POTRO Y DEL POTRO.
Buenos Aires, 11 de marzo de 1950. Año del Libertador General San Martín. — Dr. Luis A. Sauze Juárez, secretario.
C. 20|3|50. V. 18|4|50.

El juez en lo Civil, doctor Ismael Segovia (Secretaría 59), cita por treinta días a herederos y acreedores de MIGUEL BELUCHI o MIGUEL ANGEL BELLUCCI.
Buenos Aires, marzo 17, Año del Libertador Gral. San Martín 1950—Doctor Pascual Greco Blois, secretario.
C. 21|3|50. V. 19|4|50

El juez en lo Civil doctor Ignacio B. Anzoátegui, interinamente a cargo del Juzgado Nº 6, secretaría Nº 18, cita por treinta días a herederos y acreedores de ALBERTO JAIME DAVID. — Buenos Aires, marzo 23 de 1950. Año del Libertador General San Martín. — Marcelo Padilla, Secretario.
C. 28|3|50 - V. 26|4|50.

El juez civil Dr. Julio C. Ratti, por la secretaría No. 35, del Dr. José Ma. Barrabayrouse Varangot, cita por treinta días a herederos y acreedores de Eduardo Franco o Franco Bermúdez.— Buenos Aires, marzo 13 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — Doctor José Ma. Barrabayrouse Varangot, secretario.
c. 15|3|50.-v. 13|4|50

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Arquitectura

Plan General de Trabajos Públicos Trienio 1947-1949

Llámase a licitación pública, para las obras de "Reparaciones en las dependencias ocupadas por la seccional de la Dirección de Obras Sanitarias de la Provincia, en la localidad de Mercedes, partido del mismo nombre", según planos y pliegos de bases y condiciones que se hallan a consulta y disposición de los interesados en la secretaría de esta Repartición, calle 8 entre 56 y 57 —tercer piso—, La Plata.

Presupuesto oficial: pesos 61.477,50 m/n.

Importe del legajo: Depósito de $ 20,— m/n.

La recepción de propuestas en sobre cerrado, lacrado, y apertura de las mismas se efectuará en acto público, el día 21 de abril próximo, a las 16 horas, en el despacho del suscripto.— La Plata, 27 de marzo del Año del Libertador General San Martín, 1950. — Arquitecto Fernando J. Albertolli, director.

No. 8755 C. 1|4. V. 10|4|50

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

DIRECCION GENERAL DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

Llámase a licitación pública Nº 110|50, para el día 9 de junio, Año del Libertador General San Martín, 1950, a las 14 horas, para la provisión y montaje de la línea subterránea de 33 kv. que interconectará las ciudades de Mar del Plata y Miramar.

Consulta y retiro de pliegos en las oficinas de la Dirección de Talleres y Suministros, calle Lavalle 1556, Capital Federal, todos los días hábiles de 14 a 18 horas. — El Director de Talleres y Suministros.

Nº 220|50 C. 19|3|50 v. 2|4|50

MINISTERIO DEL INTERIOR

POLICIA FEDERAL

Aviso de Licitación Pública No. 4

Fíjase el día 11 del mes de abril del año del Libertador General San Martín, 1950, a las 11, para que tenga lugar en el despacho del señor Director de Administración de la Policía Federal, calle Belgrano, piso 4º, la apertura de las propuestas para la licitación pública para la adquisición de artículos y prendas de vestuario en general y calzado del personal (confeccionado y para confeccionar), para el año 1950.

El acto se realizará en presencia de los interesados que concurran.

Datos y pliegos de condiciones, en la Sección Licitaciones y Compras, de la citada Dirección de Administración, calle Belgrano 1549, piso 4º. — Buenos Aires, marzo 10 de 1950.

Nº 2409 — C. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31|3|50 y 2, 4, 6, 8 y 10|4|50.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

Dirección General de Agua y Energía Eléctrica

Llámase a Licitación Pública Nº 151|50, para el día 11 de mayo, Año del Libertador General San Martín 1950, a las 14 horas, para contratar por el sistema de "Unidad de medida y precios unitarios, Régimen de emergencia de la Ley Nº 12.910|47" la construcción de las Obras Red de Riego Río Conlara (Pcia. de San Luis) cuyo Presupuesto Oficial asciende a la suma de m$n. 7.243.310 (siete millones doscientos cuarenta y tres mil trescientos diez pesos moneda nacional), con un plazo de construcción de tres (3) años, en un todo de acuerdo a la documentación que podrá ser consultada y adquirida en las Oficinas de la Dirección de Talleres y Suministros, calle Lavalle 1556, Capital Federal, todos los días hábiles de 13 a 17 horas. — El Director de Talleres y Suministros.

No. 259|50 c. 31|3|50-v. 14|4|50

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Licitaciones Públicas

13/4/950: Material eléctrico (10237), a las 13 horas. 13/4/50: Material eléctrico (10238), a las 13.30 horas. 13/4/50: Tubos de acero (10239), a las 14 horas. 13/4/50: Tubos de acero (10240), a las 14.30 horas. 13/4/50: Aparatos telefónicos (10267), a las 15 horas. 15/4/50: Provisión y montaje de báscula en Bariloche (10230), a las 9.30 horas. 15/4/50: Equipo de bombeo (10241), a las 10 horas. 17/4/50: Caseína molida (10177), a las 13.30 horas. 17/4/50: Instalación de alambrado a la nueva Destilería Buenos Aires (La Plata) (10227), a las 14.30 horas. 17/4/50: Construcción de techos usina en Comodoro Rivadavia (10231), a las 15 horas. 17/4/50: Cubiertas (10268), a las 15.30 horas. 18/4/50: Material de laboratorio (10326), a las 15 horas. 19/4/50: Válvulas reguladoras (10017), a las 14 horas. 20/4/50: Válvulas (10157), a las 13 horas. 20/4/50: Medicamentos (10173), a las 14 horas. 20/4/50: Guantes de cuero (10174), a las 14.30 horas. 20/4/50: Penicilina y estreptomicina (10251), a las 16 horas. 20/4/50: Cañería (10277), a las 17 horas. 19/4/50: Repuestos para camiones (15247), a las 15.30 horas.

No. 31.920 c. 2|4|50-v.12|4|50

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

División Licitaciones

3|4|50 — Cable subterráneo (10.223), a las 15.30 hs.
3|4|50 — Válvulas (10.225), a las 16 hs.
4|4|50 — Válvulas y accesorios cañería (10.224), a las 13.30 hs.
5|4|50 — Ropa de trabajo (10.151), a las 13.30 hs.
10|4|50 — Cañería (10.242), a las 16 hs.
No. 31.856 c. 30|3|50.-v. 3|4|50

Un Rápido Repique Sordo Marcó el Primer S. O. S. que Partiera del Mar

Se Cumple el Cincuentenario de una de las Conquistas más Importantes

SE cumple —la efemérides dará motivo a una ceremonia— el 50º aniversario de la telegrafía sin hilos en el mar. Por primera vez se logró, hace apenas medio siglo, comunicar un buque con tierra a una distancia de 6000 millas. A este prodigio, que parecía obra de magia, siguió otro y otro. Pronto Marconi, el mago de una nueva era, lograría, por medio de las ondas cortas, comunicar inalámbricamente Inglaterra con el sur de Africa.

La distancia vencida

Desde ese día el mundo se había achicado. Los hombres de todas las latitudes estarían en contacto y un acontecimiento ocurrido en una latitud se conocería, casi inmediatamente en su antípoda. Pero la maravilla lograda por Marconi tiene una trascendencia más humana, más honda y más beneficiosa. El aniversario que se cumple nos aproxima a ella. Aunque tales han sido los beneficios, tal la magnitud de lo que ha representado el invento para la seguridad humana, que pareciera que hace siglos que el hombre dispone de las comunicaciones inhalámbricas a larga distancia. Antaño un barco en peligro estaba incomunicado, a merced de su destino. Una simple avería a bordo ponía en peligro a todo el pasaje. Con las comunicaciones, cuando fué captado el primer S.O.S irradiado al éter, este peligro desapareció en gran parte. Todos los barcos que estaban navegando se enteraban de la posición de aquel que atravesaba el mal trance y hacían confluir los socorros.

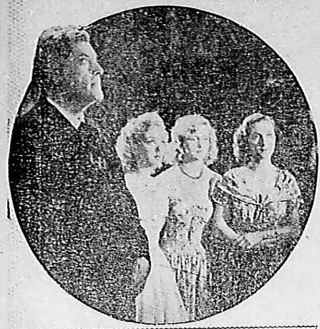
Genio latino

Marconi es la representación del genio latino. Radiotelegrafía la conquista más gloriosa de la paz. El primer S.O.S. que se difundió en el océano partió de un buque que llevaba a bordo un enfermo en peligro. Pedía un médico para una operación urgente. Una vida estaba en peligro y mediante la radiotelegrafía pudo salvarse porque el mensaje captado a tiempo hizo llegar el médico donde era requerido. Miles de vidas se han salvado. El drama del mar, la lucha del hombre contra los elementos hostiles fué rápidamente amortiguada. Ciento de embarcaciones pudieron ser socorridas a tiempo, sus tripulantes salvados de una segura catástrofe.

Suceso histórico

Al cumplirse cincuenta años de este acontecimiento trascendental se pueden medir los incalculables beneficios de toda índole que ha reportado la radiotelegrafía para la humanidad. Desde el momento en que el ingeniero Marconi estableció la primer comunicación su nombre se elevó al rango de benefactor del hombre. En la fecha que se conmemora resuenan los miles y miles de S.O.S. que fueron lanzados en momentos de angustia y desesperación y llegaron a ser captados dando al navegante una seguridad y una esperanza. Marconi fué asimismo una víctima de la ciencia: al ir a inaugurar, en 1911, la estación de Coltano, sufrió un accidente a causa del cual perdió un ojo. Siguió trabajando con ahinco, perfeccionando sus investigaciones y legando al mundo una conquista trascendental, hoy difundida y generalizada para bien de la humanidad.

Promete un Tono Diferente en Nuestro Cine la Versión de "El Crimen de Oribe"



EL PERSONAL actor Raúl de Lange, con las jóvenes actrices Delia Cristiani, Trudi Tomys y Paula Darlan, en una escena de la película argentina "El crimen de Oribe", cuyo estreno se ha fijado para el jueves 13 en el cine Metropolitán.

Hay Interés en Torno a Esta Película Nacional que Recoge un Extraño Tema de Bioy Casares

SE aguarda con significativo interés el estreno de la película nacional "El crimen de Oribe", que se anuncia para el jueves 13, en el cine Metropolitán.

Por las referencias que se tienen, por el tema de extraña sugestión y por el tratamiento que le han dado sus directores, este film promete constituir una nota diferente dentro del panorama del cine argentino.

"El crimen de Oribe" es, como se sabe, una adaptación de "El perjurio de la nieve", novela de Adolfo Bioy Casares, escrita por Arturo Cerretani y realizada por Leopoldo Torres Ríos y Leopoldo Torre Nilsson.

Los papeles centrales fueron confiados a Roberto Escalada, que hace el periodista; Carlos Thompson, en el papel del poeta; Raúl de Lange, como el extraño danés que ha detenido el tiempo, y María Concepción César en el papel de la hija en vísperas de morir.

El reparto se completa con los nombres de Carlos Cotto, Arturo Arcari, Diana Wells, Max Citelli y otros, además de las jóvenes actrices Delia Cristiani, Paula Darlan y Trudi Tomys, que dan vida a las hermanas de Lucía, la protagonista.



DOMINGO 2 DE ABRIL, Año del Libertador General San Martín 1950

Sigue en el Biarritz "El Asesino Vive en el 21"

Sin que haya decaído su éxito inicial, prosiguen en el cine Biarritz las exhibiciones de la película francesa "El asesino vive en el 21", que ya cumple su quinta semana consecutiva. Pierre Fresnay y Suzy Delair son intérpretes principales de este film hábilmente realizado por Henry Georges Clouzot, director de "Manon" y "Crimen en París".

Saslavsky Hará un Tema de Cocteau con María Félix

PARIS, 2. (AP). — En los círculos cinematográficos parisienses se espera la próxima llegada a esta capital de la estrella mexicana del cine, María Félix, muy popular en este país por su destacada actuación en alguno de los films mexicanos exhibidos en las pantallas francesas.

El director cinematográfico argentino, señor Luis Saslavsky, que ya se encuentra en esta ciudad, anunció que la primera actriz azteca intervendrá en un film intitulado "La corona negra", adaptación de la obra del poeta y novelista francés Jean Cocteau. "La corona negra" será filmada en Francia y en Africa del Norte, en versión española y francesa.

El señor Saslavsky manifestó que ya había obtenido la autorización correspondiente del autor francés.

Poldi Mildner Regresó de una Extensa Jira Artística

De regreso de una extensa jira artística realizada por el viejo mundo se halla nuevamente entre nosotros la pianista Poldi Mildner. En dicha jira ofreció conciertos en Suecia, Noruega, Dinamarca, Holanda, Finlandia y Alemania, en cuya capital actuó con la Orquesta Filarmónica de Berlín, con el éxito de que dió cuenta la prensa de los citados países.

Poldi Mildner, luego de dar algunos recitales en esta capital volverá a Europa para cumplir, en el mes de octubre próximo, compromisos contraídos con anterioridad.

Noticiario de la Pantalla

UN CANDOMBE con la intervención de 40 bailarines dirigidos por Angel Eleta y la orquesta de Francisco Canaro, se filmó en un marco escenográfico amplio para la película "Con la música en el alma" que dirige Bayón Herrera.

* * *

OTRA REPOSICION se incorpora a la nutrida serie del año, "La ofensiva amorosa", con Joan Bennett y Franchot Tone, que se pasará desde el jueves 27 en el Ocean.

* * *

500 EXTRAS reunió una escena de "Cinco locos al volante" en la que dos integrantes del conjunto de Los Cinco Grandes del Buen Humor actúan disfrazados de odaliscas junto a Nelly Daren, Roberto García Ramos y Julia Bourges.

* * *

AUTOR Y DIRECTOR de "El regreso", cuyo rodaje acaba de iniciarse, es Leopoldo Torres Ríos quien ha elegido a Carlos Cotto, Horacio Delfino, Ivone Montero y Jaime Andrada para secundar a Guillermo Battaglia, Santiago Gómez Cou y María Concepción César.

* * *

ESPERA FECHA de estreno la película "Lejos del cielo", filmada en los estudios mendocinos de Film Andes por Catrano Catrani sobre un argumento original de Ulises Petit de Murat y Tulio Demicheli. La interpretan Juan José Míguez, Aída Luz, Golden Flami, Santiago Gómez Cou, Gregorio Cecarelli y Luis Zaballa.

* * *

HUELLA, flamante productora argentina, que iniciará su labor con una versión de "La fuerza ciega", de Martínez Cuitiño, animada por Guillermo Battaglia, Francisco de Paula, María Esther Gamas, Margarita Corona, Roberto Fugazot y la nueva figura Gloria Bell, ha instalado sus oficinas en José E. Uriburu 277 T. E. 47-8864.

* * *

En 55 SALAS de la capital se está exhibiendo la película "Danza del fuego" que logró cinco distinciones en la reciente votación de la Academia.

* * *

SE AGREGARON los nombres de Ernesto Bianc, Maruja Roig, Néstor Deval, Fernando Labat y el niño J. Degrossi, que hará la niñez del volante, al reparto de "Fangio', el demonio de las pistas".

* * *

ANA MARIA CAMPOY hará el papel femenino central de la versión de "El hombre y la bestia" en la que Mario Soffici figurará como protagonista y director.

* * *

EVARISTO CARRIEGO será evocado en una película de Emelco cuyo libro ya fué entregado por Ulises Petit de Murat y cuyo título es "La calle junto a la luna".



LOS INTEGRANTES de la pandilla de "El puente", que dió vivaz animación a la pieza inicial de Carlos Gorostiza en el escenario del teatro La Máscara, y cuyas pintorescas andanzas volverá a reflejar la pantalla a través de una versión que el mismo autor realizará para la Guaranteed con el director italiano Arturo Gemiti, a quien el público porteño ha conocido en la producción "Montecasino".

En 1931 Presentóse en N. York la Obra de O'Neill en la que se Basa "Electra"

CONSTITUYENDO una audaz innovación de las tradiciones hollywoodenses, RKO Radio Pictures presentará el miércoles próximo, en los cines Broadway y Luxor, uno de los más grandes dramas de la escena norteamericana, la obra de Eugene O'Neill "Mourning Becomes Electra" ("El luto le sienta a Electra"), con el nombre de "Electra". Seis destacadas figuras estelares: Rosalind Russell, Michael Redgrave, Raymond Massey, Katina Paxinou, Leon Genn y Kirk Douglas, tienen a su cargo los papeles principales de la famosa obra teatral en la versión cinematográfica.

La residencia que en Massachusetts ocupan los Mannon, una familia de navieros en la época de la guerra civil, es el escenario de la tragedia. Christine Mannon (Katina Paxinou) que desde tiempo atrás odia a su marido (Raymond Massey) decide matarlo cuando su hija Lavinia (Rosalind Russell) descubre que ella está por fugarse con el capitán Brant (Leo Genn). A pesar de los esfuerzos que Lavinia hace para evitarlo, Christine envenena a Mannon, pero se suicida al asesinar su hijo Oren al capitán que ha osado invadir los dominios familiares.

La cadena de acontecimientos trágicos alcanza una absorbente culminación cuando Lavinia, anhelando una felicidad que nunca llegará a poseer, termina por resignarse a su destino y al naufragio de todas sus esperanzas en la traición, la frustración y el suicidio de su madre.

El estreno de "Mourning becomes Electra" en el teatro Guild tuvo lugar el 26 de octubre de 1931 en la ciudad de Nueva York, habiendo animado Alice Brady el papel de Lavinia. El autor, Eugene O'Neill, conquistó el premio Pulitzer, el ingreso en la Academia de Artes y Ciencias y el Premio Nóbel (1936) por esta obra de arte, que tuvo éxito clamoroso. El asunto de la obra sigue más o menos paralelamente la trama de la Orestíada de Esquilo. De esta manera, el molde clásico de la tragedia griega, ingresa indirectamente en la pantalla moderna con esta audaz descripción de un mundo pasional de resentimientos y venganzas.

Con "La Risa" Hallaron el Exito en el Politeama

La compañía española de comedias que en el Politeama encabeza Mercedes Prendes y dirige Humberto Pérez de la Ossa, ha encontrado sin duda un firme puntal en su actual temporada con las representaciones de "La risa". La graciosa pieza de los hermanos Alvarez Quintero a partir de la noche de su reposición en la sala de la calle Corrientes está congregando en torno a Mercedes Prendes y sus compañeros nutridos auditorios que ríen y se emocionan con las variadísimas incidencias de la producción.

UNA ESCENA de la película "El cielo en las manos", que realizó Enrique de Thomas, sobre argumento de Homero Cárpena y Humberto de la Rosa, el primero de los cuales interviene en la misma junto al joven actor Hugo Ferrer. Oscar Casco, galán radiotelefónico de popularidad, y Perlita Mux forman la pareja romántica del film.

PASA AL CINE UN EXITO TEATRAL

Está en Víspera de Iniciarse el Rodaje de la Película "El Puente"

ANTICIPA DETALLES CARLOS GOROSTIZA

CARLOS Gorostiza, que acaba de presentar "El fabricante de piolín" en el teatro El Nacional, por la compañía de Narciso Ibáñez Menta, surgió a la popularidad con una obra altamente elogiada en la temporada anterior —"El puente"—, estrenada en el teatro La Máscara y llevada luego a un escenario profesional

"El puente", significativa creación dramática, será ahora vertida a la pantalla en una adaptación del mismo autor, quien también la dirigirá en colaboración con un experto hombre de cine italiano, el director de "Montecasino", Arturo Gemmiti. La productora, Guaranteed, ha recogido el éxito de las tablas para lograr una difusión internacional de sus valores por medio del cine, y por ello ha tratado de mantener para la versión la misma gente que le dió vida en la escena, pero incorporando figuras de prestigio para los personajes principales, integrando un elenco cuya nómina se anunciará próximamente.

Espectador de cine

Gorostiza, autor joven e inquieto, es un hombre nuevo en el séptimo arte.

—No tengo antecedentes. Era un simple espectador de cine. A lo sumo un espectador exigente y con un gusto bien definido. Conozco el cine de verlo y por la lectura de muchos libros...

Afirma Gorostiza que "El puente" fué escrita para el teatro, sin pensar en absoluto en el cine.

—La hice para el teatro, porque era el medio que frecuentaba como actor y por real vocación. Y ahora creo que la adaptación debe ajustarse fielmente al original para no traicionar su estilo y su fuerza.

—¿De haberla escrito para el cine le hubiera dado otro carácter?

—No sé. "El puente" la pensé para el teatro. Tal vez algún día piense en un tema para cine exclusivamente...

Obra de argumento

Es importante saber cómo se va a encarar el traslado a la pantalla.

—"El puente" es una obra de argumento y por lo tanto, sea en la escena como en la pantalla, lo esencial es conservar el argumento en su integridad de forma y de idea. Será indispensable respetar personajes y sitios y hasta la sugestión lejana que emana, en la obra, de ese puente a que alude el título y que no aparece nunca.

A veces el exceso de apego al original malogra el ritmo de una película. Gorostiza considera fácil salvar ese riesgo.

—El diálogo es funcional en la obra y se hace difícil, imposible casi, cortarlo. Pero afortunadamente los diálogos son, en general muy cortos y ello permitirá dar agilidad inclusive a las partes muy habladas del relato.

Algunas variantes

—¿Cuáles serían las variantes a efectuarse?

—Se agregarán algunos personajes que por falta de tiempo y de espacio no figuraban en la obra de teatro y serán visualizados algunos episodios, como el de la colecta de los muchachos, para dar mayor variedad de motivos al relato. Y por supuesto, se recurrirá a muchos escenarios naturales para dar clima callejero a la trama. En ese sentido le anticipo que hemos hallado algunos lugares que realmente responden a la fisonomía de la esquina imaginada en la obra.

Pero Gorostiza insiste, como comentario final, en algo que considera de suma trascendencia.

—Con "El puente" se llevó por primera vez la clásica barra porteña a escena y ello fué el fruto de una larga y detenida observación para poder retratar fielmente cada uno de sus tipos que son verdaderos símbolos y reflejan facetas de una psicología colectiva resumida en cada esquina de la ciudad. Establecido ello no importa que ahora otras obras y otras películas, que quizás se estrenan antes que "El puente", recojan la idea y lancen al público otras barras. El camino ya estaba abierto.



LA SUGESTIVA actriz italiana Isa Miranda tal como aparece en la cinta "Diosa o mujer", de aventuras selváticas y clima pasional, que se verá el miércoles venidero en el cine Iguazú.

ARRIBA: Pilar López en el desplante del baile andaluz, donde los brazos, la cimbra del cuerpo y el gesto todo, guardan ese ritmo de la vieja solera meridional. Con fidelidad a la raíz de los auténticos estilos populares, la hermana de La Argentinita hace un arte de las esencias antiguas y nos da el alma y el embrujo entre alegre e ilustre de Andalucía. —AL COSTADO: Una admirable composición coreográfica con el motivo de la arriscada y briosa jota aragonesa. El baile bronco y popular de los baturros, que tiene el genio y la tozudez de Aragón, toma aquí una calidad de armonía artística, sin perder la médula de lo real. Los bailarines del elenco hacen proezas bajo la música evocativa, brincadora y valiente de las orillas del Ebro.





Escenas de la Vida Ciudadana Registra "Sacachispas"

Actúa Armando Bó Como Figura Central del Film

Salvo que continuara el éxito de la película actualmente en cartel, el jueves 6 ha de estrenarse en el cine Premier la producción de Sifa titulada "Sacachispas".

Dirigida por Jerry Gómez sobre argumento de Borocotó y J. Gómez, desfilan en su trama emotivas y risueñas escenas de la vida ciudadana, de las que son principales intérpretes Armando Bó y la pandilla de "Pelota de Trapo", secundados por Norma Giménez, Oscar Valicelli, Rodolfo Zenner, Isabel Figlioli, Paul Ellis y otros.



A LA PELICULA espectacular, "Arenas de Iwo Jima", de cercano estreno, pertenece este momento protagonizado por John Wayne y tres sobrevivientes de la histórica campaña por la posesión del Monte Suribachi, en Iwo Jima, René A. Gagnon, Ira H. Hayes y John H. Bradley.



Estrenos de la Semana

ES más bien escasa la actividad cinematográfica de la semana próxima, ya que se anuncian solamente tres estrenos, de acuerdo al orden siguiente:

Miércoles

"ELECTRA". — Drama norteamericano, con Rosalind Russell y Michael Redgrave, dirigido por Duddley Nichols. En el Broadway y Luxor.

"DIOSA O MUJER". — Drama italiano con Isa Miranda y Fosco Giachetti, dirigido por Alfredo Guarini. En el Iguazú.

Jueves

"SACACHISPAS". — Comedia argentina con Armando Bó y Norma Jiménez, dirigida por Jerry Gómez. En el Premier.

El Sábado Próximo Debuta "Romería"

Ofrecerá un Espectáculo de Estampas Regionales

El elenco "Romerías", de tan lucida como larga actuación durante temporadas anteriores en la sala del Avenida, se dispone a iniciar su labor el sábado venidero desde el escenario del Argentino. Para ello cuenta con una revista de estampas regionales que se ha titulado "Novias de España", en cuyo reparto intervendrán conocidos elementos locales y figuras contratadas en España y de cuya llegada hemos dado cuenta oportunamente. La dirección general del espectáculo correrá por cuenta de Angel Dolarea.

Activa su Labor un Cuadro Independiente

La agrupación "Los pies descalzos" activa un doble programa de ensayos bajo la dirección de Francisco Silva. En mayo próximo presentará una nueva versión de la brillante comedia de Noel Coward "Fin de semana". Simultáneamente prepara el estreno absoluto de una comedia argentina de marcado acento lírico, con la que participará en el concurso organizado por la empresa del teatro Presidente Alvear. Para estas obras Nydia Dimitriadis ha diseñado trajes y decorados.

También para esta temporada anuncia un estreno del poeta Rafael Alberti, "El hombre deshabitado", contando para la escenografía y vestuarios con la colaboración del pintor Battle Planas. A raíz del éxito obtenido con las representaciones de "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca, volverá a ofrecer una única presentación de esta obra.



LAS CRONICAS coinciden en que Ana María Campoy y Pepito Cibrián están extraordinariamente eficaces de comicidad y gracia en "¡Cómo besa este hombre!" pieza francesa que en traducción de Julio F. Escobar, acaba de ser animada en el Buenos Aires ante los aplausos sostenidos de un público conquistado que parece haber decretado con esa aprobación un gran éxito para los simpáticos y jóvenes comediantes del teatro de Corrientes y Callao.

Se ha Creado el Teatro Experimental de Morón

El martes próximo, a las 20 horas, en el Teatro Municipal se llevará a cabo la inauguración de los cursos del Teatro Experimental de Morón creado por iniciativa del Intendente Municipal señor César Albistur Villegas, y que dirige Pedro Escudero.

En dicho acto el profesor don Mariano López Palmero dictará una conferencia sobre el tema: "El teatro y su función cultural".

El Teatro Experimental de Morón inicia sus clases bajo un auspicioso interés general, ya que su género educativo importa una nota singular en el ambiente cultural del Partido. Un escenario rodante, actualmente en construcción y que a la manera de los famosos y tradicionales teatros rodantes europeos, recorrerá los barrios de Morón, poniendo en escena distintas obras del teatro nacional y universal, agregará particular significación a la iniciativa.

Nuevo Personaje Radial creado por León Zárate

Encarnado por el celebrado primer actor cómico nacional León Zárate, se incorporará desde hoy a las 21.30 un personaje a los programas de Radio Argentina. Se trata de Don Broncoso Malmeacuerdo, malhumorado y desmemoriado individuo debido a la pluma del escritor Julio Porter.

Don Broncoso Malmeacuerdo aparecerá en el aire los jueves y domingos a la hora mencionada y proporcionará a León Zárate un nuevo éxito para sumar a los muchos que lleva conquistados a través de su carrera.

Dos Novedades Francesas Serán Presentadas el 12

Para el miércoles 12, en los cines Los Angeles, Cuyo, Capitol y Maipú, se anuncia el estreno de dos películas francesas: "El rompedor de cadenas", con Pierre Fresnay y Marlele Genial, basada en una obra de Jean Sarment, y "Secretos", protagonizada y dirigida por Pierre Blanchar, que se inspira en una obra de Ivan Tourgueniev.

Sila Godoy Ofrecerá un Concierto de Guitarra

Sila Godoy, el joven guitarrista paraguayo, ofrecerá un concierto el 13 de abril próximo, en el salón La Argentina, calle Rodríguez Peña 361. El programa se integrará en su primera parte con composiciones de Bach, Haendel, Rameau, Sor, Moreno Torroba y Albéniz, y en la segunda con piezas de A. Barrios y del propio concertista.

